

RESUM D'ACTIVITATS 2017

ACVIC
*CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES*



ÍNDEX

1. ACVic Centre d'Arts Contemporànies	3
Equipament i línies d'acció	3
Equip	4
2. Resum d'activitats	5
3. La xarxa	26
4. Comunicació	30
5. Les estadístiques	36

1. ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

Equipament i línies d'acció

ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un centre públic de l'**Ajuntament de Vic** i la **Generalitat de Catalunya**, gestionat per **H. Associació per a les Arts Contemporànies** per a la promoció de la creació, la investigació, la producció i la difusió de propostes vinculades a les pràctiques artístiques contemporànies.

És un centre compromès amb el seu entorn immediat que treballa amb el context nacional i internacional, per difondre la seva pròpia activitat, per acollir i interactuar amb experiències, artistes i actors culturals externs, en una lògica de coparticipació en l'esdevenir transversal de les pràctiques artístiques contemporànies.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre **l'activitat educativa, el territori i la interacció social**. Des d'aquest plantejament es persegueix generar una àmbit de confluència entre la producció artística i l'acció educativa, de manera que el fet educatiu esdevé una activitat emprenedora que incorpora elements de recerca, dinamitza aspectes de producció, incentiva la participació, construeix xarxa i requereix desplegar mecanismes de visibilitat i comunicació.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies està inscrit a l'**Àrea de Cultura i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic** i pertany a la **Xarxa de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya**, una xarxa pública en la que hi forma part conjuntament amb **Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona; Centre d'Art la Panera, Lleida; Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat; Fabra i Coats - Centre d'Art Contemporani de Barcelona; M|A|C Mataró Art Contemporani; Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta i Tinglado 2 - Centre d'Art de Tarragona.**

Equip

Direcció:	Ramon Parramon
Gerència i coordinació:	Maite Palomo
Equip tècnic:	Bruna Dinarès, Eulàlia Subirana i Elisabet Wenceslao
Muntatge d'exposicions, manteniment i arxiu:	Carles Arumí
Activitats educatives:	Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao
Gestió del centre:	H. Associació per a les Arts Contemporànies
President:	Marià Dinarés
Vicepresidenta:	Anna Palomo
Secretari:	Anton Granero
Tresorer:	Víctor Sunyol
Vocals:	Aina Roca, Jordi Canudas, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Miquel Bardagil, Montsita Rierola, Ferran Blancafort, Toni Ferron, Joan Enric Giménez i Soledat Roca
Disseny:	Nat Nots. Natàlia González
Audiovisuals i fotografia:	ACVic, Control [z] visual i Lorda Crusellas
Traduccions anglès:	Anna Recasens i Alex Benzie
Correccions i traduccions castellà:	Nati Palomo
Comunicació:	ACVic i Monmar Comunicació
Visites comentades:	Bruna Dinarés, Eulàlia Subirana i Elisabet Wenceslao amb la col·laboració d'Assumpta Cirera

2. RESUM D'ACTIVITATS

PROGRAMA EXPO

- PROJECTES EXPOSITIUS
- SALA LATERAL
- APARADOR
- EXPOSICIONS ON HA COL·LABORAT ACVIC

PROGRAMA EDU

- FORMACIÓ OBERTA
- PROJECTES EDUCATIUS
- PRESENTACIONS A ACVIC
- JORNADES ON HA PARTICIPAT ACVIC

PROGRAMA LAB

- VIVER DE PROJECTES
- COL·LABORACIONS
- PUBLICACIONS
- VIDEOS D'ACTIVITATS

PROGRAMA EXPO

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles públicament. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

És important entendre l'activitat del Centre com un **centre d'operacions** en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. És important desenvolupar experimentacions en el territori de les exposicions i expandir l'activitat expositiva més enllà del espai físic del Centre.

[PE] Projectes Expositius

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

L'activitat del Centre d'Art s'ha desenvolupat com un centre d'operacions en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. En aquest sentit es desenvolupen experimentacions en l'àmbit expositiu i s'expandeix l'activitat expositiva més enllà del espai físic del centre.

[PE] PROJECTES EXPOSITIUS



FANTASMES AL MUR

17.02.2017 - 13.04.2017

Participants (3): Xavi Bové, Miquel Garcia i Andrea Gómez

Comissariat (1): Imma Prieto

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, Girona i Bogotà

Total visites: 757

Visites comentades: 29 visites comentades amb un total de 302 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Granollers, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Malla, Manresa, Manlleu, Mèxic DF, Mollet del Vallès, Puigcerdà, Ripoll, Roda de Ter Santa Eugènia de Berga, Terrassa, Torelló i Vitòria

Consultes web d'ACVic article exposició (908): [cat] 364, [cast] 327 i [eng] 217

Consultes web d'ACVic article visites (301): [cat] 122, [cast] 82 i [eng] 97



ART + ESCOLA + CAOS

11.05.2017 - 23.06.2017

Participants (31): C. Escorial, C. FEDAC, C. Mare de Déu de la Gleva, C. Rocaprevera, C. Sagrat Cor de Jesús, C. Sant Miquel dels Sants, C. Vedruna, Centre Educatiu La Font, Escola Bressol La Pitota, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Doctor Joaquim Salarich, Esc. El Gurri, Esc. El Vinyet, Esc. Els Castanyers, Esc. Els Pins, Esc. Guillem de Mont-rodon, Esc. L'Agullola, Esc. L'Era de Dalt, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Sentfores, Esc. Sesmon d'Oló, Esc. Tomàs Raguer, Ins. Jaume Callís, Ins. La Plana, Ins. Miquel Martí i Pol, Ins. Moianès i Sec. d'Institut Les Margues

Ciutats de procedència: Avinyó, Cabrianes, Calldetenes, Les Masies de Voltregà, Lliçà d'Amunt, Moià, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Santa Maria d'Oló, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Total visites: 1.832

Visites comentades: 96 visites amb un total de 939 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Artés, Badalona, Balenyà, Calldetenes, Camprodon, Centelles, Folgueroles, Girona, Granollers, Gurb, La Bisbal d'Empordà, Lliçà d'Amunt, Lloret de Mar, Malla, Manlleu, Manresa, Masies de Roda, Masies de Voltregà, Mataró, Moià, Muntanyola, Olost, Olot, Oristà, Prats de Lluçanès, Ribes de Freser, Ripoll, Sabadell, Sant Boi del Lluçanès, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Sant Quirze de Besora, Santa Coloma de Farners, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Sitges, Sora, Taradell, Tarragona, Tàrrrega, Terrassa, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Consultes web d'ACVic article exposició (617): [cat] 264, [cast] 170 i [eng] 183

Consultes web d'ACVic article visites (191): [cat] 95, [cast] 67 i [eng] 29



PANTALLA DOBLE

23.09.2017 - 31.12.2017

Participants (2): Carles Congost i Joan Morey

Col·labora (4): Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona i Olot

Total visites: 790

Visites comentades: 24 visites comentades amb un total de 210 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Badalona, Calldetenes, Canovelles Centelles, Cornellà, Folgueroles, Girona, Granollers, Gurb, La Garriga, Les Franqueses del Vallès, Lleida, Malla, Manlleu, Manresa, Mataró, Moià, Muntanyola, Olost, Olot, Parets del Vallès, Prats de Lluçanès, Reus, Sabadell, Sant Boi del Llobregat, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Sitges, Taradell, Tarragona, Terrassa, Tona, Torelló i Vic

Consultes web d'ACVic article exposició (631): [cat] 272, [cast] 143 i [eng] 216

Consultes web d'ACVic article visites (94): [cat] 44, [cast] 29 i [eng] 21



SOTA L'OMBRA DE LA PARTICIPACIÓ

24.11.2017 - 20.01.2018

Exposició en el marc del projecte **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

Participants (9): Biel Barnils - Jordi Lafon - Juan Carlos Moreno, Domènec, BridA/Tom Kerševan - Sendi Mango - Jurij Pavlica, Line Sandvad Mengers i Sonja Vuk

Col·labora (6): Lucía Royo, ADFO (Associació de disminuïts Físics d'Osona), Aurora Gestió de Projectes Socials, Casal Mossèn Josep Guiteras, Centre Obert de Vic i Creu Roja

Ciutats de procedència dels participants: Copenhaguen (Dinamarca), Zagreb (Croàcia), Mataró, Sempas (Eslovènia) i Vic

Total visites: 611

Visites comentades: S'han fet 10 visites comentades amb un total de 43 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Girona, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Malla, Manlleu, Campdevàrol, Roda de Ter, Salt, Santa Eugènia de Berga, Terrassa, Torelló

Consultes web d'ACVic article exposició (469): [cat] 234, [cast] 92 i [eng] 143

Consultes web d'ACVic article visites (161): [cat] 66, [cast] 31 i [eng] 64

Sala Lateral



OFICINA DE TURISME I A_A_A

17.02.2017 - 13.04.2017

Participants (3): Helena Muñoz, Institut La Plana i Col·lectiu A+

Ciutats de procedència dels participants: Vic

Total visites: 757

Visites comentades: 29 visites comentades amb un total de 302 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Granollers, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Malla, Manresa, Manlleu, Mèxic DF, Mollet del Vallès, Puigcerdà, Ripoll, Roda de Ter Santa Eugènia de Berga, Terrassa, Torelló i Vitòria

Consultes web d'ACVic article exposició (756): [cat] 349, [cast] 167 i [eng] 240

Consultes web d'ACVic article visites (301): [cat] 122, [cast] 82 i [eng] 97



SI RESULTA QUE EN COMPTES DE SER CIUTADANS ÉS QUE NOMÉS SOM ESPECTADORS?

14.09.2017 - 18.11.2017

Participants (1): Toni Ferron

Ciutats de procedència dels participants: Vic

Total visites: 790

Visites comentades: 24 visites comentades amb un total de 210 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Badalona, Calldetenes, Canovelles Centelles, Cornellà, Folgueroles, Girona, Granollers, Gurb, La Garriga, Les Franqueses del Vallès, Lleida, Malla, Manlleu, Manresa, Mataró, Moià, Muntanyola, Olost, Olot, Parets del Vallès, Prats de Lluçanès, Reus, Sabadell, Sant Boi del Llobregat, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Santa Eulàlia de Riuprimer, Seva, Sitges, Taradell, Tarragona, Terrassa, Tona, Torelló i Vic

Consultes web d'ACVic article exposició (541): [cat] 241, [cast] 92 i [eng] 208

Consultes web d'ACVic article visites (94): [cat] 44, [cast] 29 i [eng] 21



IDENTITATS-VISIBILITAT

24.11.2017 - 20.01.2018

Exposició en el marc del projecte **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

Participants (3): Jordi Lafon, Line Sandvad Mengers i Sonja Vuk

Col·labora (6): Lucía Royo, ADFO (Associació de disminuïts Físics d'Osona), Aurora Gestió de Projectes Socials, Casal Mossèn Josep Guiteras, Centre Obert de Vic i Creu Roja

Ciutats de procedència dels participants: Copenhaguen (Dinamarca), Mataró, Zagreb (Croàcia) i Vic

Total visites: 611

Visites comentades: S'han fet 10 visites comentades amb un total de 43 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Girona, Gurb, L'Hospitalet de Llobregat, Malla, Manlleu, Campdevàrol, Roda de Ter, Salt, Santa Eugènia de Berga, Terrassa i Torelló

Consultes web d'ACVic article exposició (541): [cat] 241, [cast] 92 i [eng] 208

Consultes web d'ACVic article visites (161): [cat] 66, [cast] 31 i [eng] 64

APARADOR



BIBLIOTECA DE VÍCTOR SUNYOL

Abril - Maig 2017

Participants (1): Víctor Sunyol

Ciutats de procedència dels participants: Tona

Total visites: 256

EXPOSICIONS ON HA COL-LABORAT ACVIC



PERMEABILITATS

14.10.2016 - 31.01.2017

Museu de l'Art de la Pell de Vic

Participants (3): Joan Furriols, Pep Montoya i Jordi Lafon

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona i Vic

Visites: 1.143

Visites comentades: 8 visites comentades amb un total de 141 participants

Ciutats de procedència dels visitants: Barcelona, Granollers, Manlleu, Montesquiú, Olot, Sant Joan de les Abadesses, Sant Joan de Vilatorrada, Santa Eugènia de Berga, Torelló i Vic



ÀLBUMS IL·LUSTRATS

18.05.2017 - 17.06.2017

Biblioteca Joan Triadú

Organitza (2): Biblioteca Joan Triadú i ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Participants (3): Col·legi FEDAC Pare Coll, Col·legi Sagrat Cor i Institut La Plana

Ciutats de procedència dels participants: Vic

Visites: 800



AUTOGEOGRAFIES

27.10.2017 - 10.12.2017

Temple Romà

Participants (1): Matei Glass

Ciutats de procedència: Vic

EXPOSICIONS ITINERANTS



ESTRATÈGIA DE LA PRECARIETAT

Kunstverein Tiergarten, Berlín

11.08.2017 - 17.09.2017

Participants (1): Francesc Abad

Comissariat (2): Miquel Bardagil i Magdala Perpinyà

Ciutats de procedència dels participants: Lloret de Mar, Terrassa i Vic

Col·labora: Acción Cultural (AC/E) i el Departament de Cultura de Berlín

Amb el suport de: Institut Ramon Llull

Visites: 850

Ciutat de procedència dels visitants: Berlín

Consultes web d'ACVic article exposició (511): [cat] 262, [cast] 85 i [eng] 164

PROGRAMA EDU

El Centre pren com a eix d'activitats i d'investigació la pedagogia i la formació. Es plantegen inicialment una sèrie de punts a tenir en compte a l'hora de desplegar el conjunt d'aquestes activitats.

- Totes les activitats del Centre han de canalitzar accions educatives.
- Vinculació amb Centres de formació.
- Els projectes que es produeixin han de contemplar elements d'interacció amb col·lectius i espais educatius. (associacions, grups, escoles...)
- Les exposicions han de generar àmbits de treball, tallers i activitats amb centres educatius.
- Programació de seminaris, conferències i debats vinculats als projectes en producció i a les exposicions.
- S'activarà un programa de formació continuada des d'una perspectiva interdisciplinària.
- El Centre facilitarà espais per desenvolupar aquelles activitats de formació i pedagògiques que es vinculin a la programació d'exposicions o al desenvolupament de projectes específics.
- Algunes d'aquestes activitats es podran portar a terme en altres espais que tingui sentit fer-ho, per exemple en relació a centres educatius.

[FO] Formació Oberta

Projecte que entra dins dels paràmetres de la formació continuada, pensat per formar i reciclar professionals que treballen en el camp de l'art (entès de d'una perspectiva àmplia) i aportar experiències o àmbits professionals (des de la institució, la recerca o l'empresa), però també des d'una perspectiva divulgativa i oberta a generar nous públics.

El conjunt d'activitats formatives poden estar vinculades a la programació expositiva o a la de producció de projectes, però també ofertar-se d'una manera independent, generant una programació pròpia.

També és aquest un espai que inclou la QUAM des d'una perspectiva de renovadora. Es planteja com un programa propi del centre per a desenvolupar-se més enllà del context de Vic o Montesquiu, cercant col·laboracions amb altres centres d'art.

[IP] Interferències Pedagògiques

Interferències Pedagògiques, és un projecte per a desenvolupar-se en col·laboració amb centres educatius i creadors de diferents disciplines. Aquest espai de col·laboració es defineix a partir de projectes que ja es desenvolupen a les escoles, instituts o universitats i que investiguen formes d'incidir en l'espai social tot experimentant nous formats de representació. Un programa que s'adreça a institucions educatives mitjançant educadors i formadors que cerquen, en les pràctiques artístiques contemporànies, la possibilitat de generar metodologies d'aprenentatge basades en la creativitat, i estratègies per aplicar a diversos àmbits de coneixement.

[FO] FORMACIÓ OBERTA



ACCIÓ PERIFÈRICA

07.03.2017

A càrrec de (1): Andrea Gómez

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Ciutats de procedència: Barcelona / Bogotà

Assistents: 34 participants (alumnes de Comunicació Audiovisual de la Universitat de Vic)

Consultes web d'ACVic article específic (1.192): [cat] 413, [cast] 442 i [eng] 337



QUAM 2017 - CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme)

Adoberies: Reactivació i processos col·laboratius

17.06.2017 - 01.07.2017

A càrrec de (1): Seila Fernández Arconada

Amb la col·laboració de: Col·lectiu A+ i Hablar en Arte

Ciutat de procedència: Bristol, Madrid i Vic

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Assistents: 11 participants

Ciutats de procedència: Barcelona i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (1.716): [cat] 658, [cast] 504 i [eng] 554



AIXÒ ÉS UN CAOS!

Taller d'estiu per a nens i nenes de 6 a 10 anys

27, 28 i 29.06.2017

A càrrec de (1): Bruna Dinarès i Elisabet Wenceslao

Ciutat de procedència: Calldetenes i Vic

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Assistents: 10 participants

Ciutats de procedència: Sant Pere de Torellò, Santa Eulàlia de Riuprimer i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (617): [cat] 264, [cast] 170 i [eng] 183



L'ESTAMPA

Reproducció alternativa de la imatge

8, 15, 22 i 28.11.2017

A càrrec de (1): Toni Garcia

Ciutat de procedència: Calldetenes

Col·labora: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Assistents: 9 participants

Ciutats de procedència: Folgueroles, Sant Hilari Sacalm, Seva, Taradell, Tona i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (951): [cat] 480, [cast] 261 i [eng] 210



MICROTALLER DE PERFORMANCE

La performance com a mitjà d'expressió artística

11.11.2017

A càrrec de (1): Joan Morey

Ciutat de procedència: Barcelona

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Assistents: 7

Ciutats de procedència: Barcelona, Cala Sant Vicent-Pollença, Etxarri-Aranatz, Lleida, Montcada i Reixac i Taradell

Consultes web d'ACVic article específic (951): [cat] 480, [cast] 261 i [eng] 210



FOTOS I VÍDEOS A L'AULA

Tècniques per documentar processos educatius

15.11.2017, 13.12.2017, 24.02.2018 i 21.02.2018

A càrrec de (1): Bruna Dinarès

Ciutat de procedència: Calldetenes.

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Assistents: 10 participants

Ciutats de procedència: Arenys de Munt, Balenyà, Calldetenes, Folgueroles, Manlleu, Santa Eulàlia de Riuprimer, Torelló i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (951): [cat] 480, [cast] 261 i [eng] 210



TALLER DE LIGHTROOM - Grup 1

El programa definitiu per gestionar i retocar les teves imatges!

16, 23 i 30.11.2017 i 14, 21 i 28.12.2017

A càrrec de (1): Jordi Cabanas

Ciutat de procedència: Vic

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Participants 13 participants

Ciutats de procedència: Calldetenes, Centelles, Manresa, Sant Joan de les Abadesses, Santa Eugènia de Berga, Seva, Tona, Torelló i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (951): [cat] 480, [cast] 261 i [eng] 210



TALLER DE LIGHTROOM - Grup 2

El programa definitiu per gestionar i retocar les teves imatges!

17 i 24.11.2017 i 1, 13, 20 i 29.12.2017

A càrrec de (1): Jordi Cabanas

Ciutat de procedència: Vic

Impartit a: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Participants 8 participants

Ciutats de procedència: Calldetenes, Olost i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (951): [cat] 480, [cast] 261 i [eng] 210

**QUAM 2017 - CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme)****Afluents****18.11.2017****A càrrec de (1):** Seila Fernàndez Arconada**Amb la col·laboració de:** Col·lectiu A+, Hablar en Arte, l'Associació de Veïns de la Calla, el Remei i l'Horta Vermella**Ciutat de procedència:** Brístol, Madrid i Vic**Lloc:** A l'antiga gasolinera de La Pista**Assistents:** 50

PROJECTES EDUCATIUS



ART I ESCOLA

Projecte 2016-2017 - El Caos

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de (11): Cal Gras, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torellò, Ex Abrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, Pack d'Art, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual

Centres educatius participants (31 centres educatius): C. Escorial, C. FEDAC, C. Mare de Déu de la Gleva, C. Rocaprevera, C. Sagrat Cor de Jesús, C. Sant Miquel dels Sants, C. Vedruna, Centre Educatiu La Font, Escola Bressol La Pitota, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Doctor Joaquim Salarich, Esc. El Gurri, Esc. El Vinyet, Esc. Els Castanyers, Esc. Els Pins, Esc. Guillem de Montrodon, Esc. L'Agullola, Esc. L'Era de Dalt, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Sentfores, Esc. Sesmon d'Oló, Esc. Tomàs Ragner, Ins. Jaume Callís, Ins. La Plana, Ins. Miquel Martí i Pol, Ins. Moianès, Sec. d'Institut Les Margues

Total d'alumnes participants: 3.300 alumnes implicats

Ciutats de procedència: Avinyó, Cabrianes, Calldetenes, Les Masies de Voltregà, Lliçà d'Amunt, Moià, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Santa Maria d'Oló, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Total de projectes realitzats: 37 projectes

Consultes web d'ACVic article específic (772): [cat] 230, [cast] 370 i [eng] 172

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



JORNADES DE PRESENTACIÓ ART I ESCOLA 06

25, 26 i 27.04.2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: Cal Gras, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, Ex Abrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, Pack d'Art, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual

Centres educatius participants (28 centres educatius): C. Escorial, C. FEDAC, C. Mare de Déu de la Gleva, C. Rocaprevera, C. Sagrat Cor de Jesús, C. Sant Miquel dels Sants, C. Vedruna, Centre Educatiu La Font, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Doctor Joaquim Salarich, Esc. El Gurri, Esc. El Vinyet, Esc. Els Castanyers, Esc. Els Pins, Esc. Guillem de Montrodon, Esc. L'Agullola, Esc. Muntanyola, Esc. Sentfores, Esc. Sesmon d'Oló, Esc. Tomàs Raguer, Ins. Jaume Callís, Ins. La Plana, Ins. Miquel Martí i Pol, Ins. Moianès, Sec. d'Institut Les Margues

Ciutats de procedència: Avinyó, Cabrianes, Calldetenes, Les Masies de Voltregà, Moià, Muntanyola, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Santa Maria d'Oló, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Total de projectes exposats: 35 projectes

Consultes web d'ACVic article específic (772): [cat] 230, [cast] 370 i [eng] 172

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



**JORNADES D'INTERCANVI D'EXPERIÈNCIES ENTRE PROFESSORAT
ART I ESCOLA 06**

27.04.2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de: Cal Gras, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, Ex Abrupto, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, Pack d'Art, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual

Centres educatius participants (29 centres educatius): C. Escorial, C. FEDAC, C. Mare de Déu de la Gleva, C. Rocaprevera, C. Sagrat Cor de Jesús, C. Sant Miquel dels Sants, C. Vedruna, Centre Educatiu La Font, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Doctor Joaquim Salarich, Esc. El Gurri, Esc. El Vinyet, Esc. Els Castanyers, Esc. Els Pins, Esc. Guillem de Montrodon, Esc. L'Agullola, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Sentfores, Esc. Sesmon d'Oló, Esc. Tomàs Raguer, Ins. Jaume Callís, Ins. La Plana, Ins. Miquel Martí i Pol, Ins. Moianès, Sec. d'Institut Les Margues

Total de mestres i professors participants: 62 participants

Ciutats de procedència: Avinyó, Cabrianes, Calldetenes, Les Masies de Voltregà, Lliçà d'Amunt, Moià, Muntanyola, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Santa Maria d'Oló, Solsona, Taradell, Tona, Torelló, Vic i Viladrau

Total de projectes explicats: 25 projectes

Consultes web d'ACVic article específic (772): [cat] 230, [cast] 370 i [eng] 172

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 04

Curs 2016-2017

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Amb el suport: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Centres participants (22): Alberg Municipal La Panera, Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, Centre d'Art Santa Mònica, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Companyia Passabarret de Valls, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Massana Centre d'Art i Disseny, Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, Fundació Tàpies Institut Celestí Bellera de Granollers, Laboratori d'Aprenentatge Comunitari de la Virreina-Centre de la Imatge, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MACBA, Màster en Intervenció i Gestió del Paisatge i el Patrimoni de la Universitat Autònoma de Barcelona

Ciutats de procedència: Amposta, Badalona, Barcelona, Girona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Olot, Salt, Tarragona, Valls i Vic

Total d'alumnes participants: 220 alumnes aproximadament

Total de projectes realitzats: 11 projectes

Consultes web d'ACVic article específic (17): [cat] 6, [cast] 6 i [eng] 5

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net



SCANNING ADOBERIES: PAISATGES URBANS ORDINARIS, PATRIMONIS EMERGENTS

Continuació del projecte engegat l'octubre de 2016

En el marc de QUAM-CAPP

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Co-organitzadors: Hablar en Arte

Col·labora: Universitat Autònoma de Barcelona

Lloc: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Universitat Autònoma de Barcelona

Impartit per (1): Francesc Muñoz

Universitats participants (9): Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV - Politecnico di Milano, Milà - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile - Università di Bologna, Bolònia - Università degli Studi Chieti-Pescara, Pescara - Università degli Studi di Sassari, Sassari - Università di Perugia, Perugia - Warsaw University of Technology, Polònia - Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona

Ciutats de procedència: Barcelona, Belgrad, Cracòvia, El Cairo, Milà, Perugia, Pescara, Roma, Sabadell, Sant Hipòlit de Voltregà, Sassari, Tokyo, Valladolid, València Valparaíso, Varsòvia, Venècia i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (17): [cat] 6, [cast] 6 i [eng] 5



JORNADA DE PRESENTACIÓ D'HIBRIDACIONS I CONTEXTOS 04
02.06.2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i ESARDI. Escola d'Art i Disseny d'Amposta i Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre

Lloc: Amposta

Centres participants (22): Alberg Municipal La Panera, Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, Centre d'Art Santa Mònica, Centre d'Art La Panera, Centre d'Art Tecla Sala, Companyia Passabarret de Valls, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Escola d'Art i Disseny de Tarragona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja, Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella, Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol, Fundació Tàpies, Institut Celestí Bellera de Granollers, Laboratori d'Aprenentatge Comunitari de la Virreina-Centre de la Imatge, Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, MACBA, Màster en Intervenció i Gestió del Paisatge i el Patrimoni de la Universitat Autònoma de Barcelona

Ciutats de procedència: Amposta, Badalona, Barcelona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Lleida, Tarragona, Valls i Vic

Total participants: 39

Total de projectes presentats: 11 projectes

Web Hibridacions i Contextos: hibridacions.net

Consultes web d'ACVic article específic (17): [cat] 6, [cast] 6 i [eng] 5



LA COSA PERDUDA

Taller d'àlbums il·lustrats al Miniespai

De febrer a abril de 2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i la Biblioteca Joan Triadú de Vic

Col·labora: Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Vic

Centres participants (3): Col·legi FEDAC Pare Coll, Col·legi Sagrat Cor i Institut La Plana

Total d'alumnes participants: 187 (dividits en 7 grups)

Consultes web d'ACVic article específic (370): [cat] 135, [cast] 133 i [eng] 102



TALLER EMPRENEDORIA

Espai-taller d'ACVic

De febrer a maig de 2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i Escola Doctor Joaquim Salarich de Vic

Col·labora: Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Vic (projecte Cultura Emprenedora a les escoles)

Centres participants: Escola Doctor Joaquim Salarich de Vic

Total d'alumnes participants: 48 alumnes

Consultes web d'ACVic article específic (147): [cat] 56, [cast] 49 i [eng] 42



CIVICUS

Espai-taller d'ACVic

Juliol de 2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Col·labora: Vicjove. Servei de joves de l'Ajuntament de Vic

Centres participants: Casal d'Estiu Civicus de l'Ajuntament de Vic

Total d'alumnes participants: 36 participants

Consultes web article específic (240): [cat] 74, [cast] 57 i [eng] 109



ART I ESCOLA 07

Projecte 2017-2018 - Tabú - Projecte en procés

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de (9): Cal Gras, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Ex Abrupto, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, Packdart, taller Isa Basset, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual

Centres educatius participants (31 centres educatius): Col·legi El Roser, Col·legi Sagrat Cor, Col·legi Sant Miquel dels Sants, EEE Dr. Ramon Suriñach, EEE Estel, Escola Andersen, Escola Barnola, Escola Bressol La Pitota, Escola El Carme Vedruna, Escola El Gurri, Escola El Vinyet, Escola Els Castanyers, Escola Escorial, Escola FEDAC-Vic, Escola Guillem de Mont-rodon, Escola Itaca, Escola L' Agullola, Escola L'Era de Dalt, Escola Lluçanès, Escola Mare de Déu de la Gleva, Escola Miquel Martí i Pol, Escola Muntanyola, Escola Rocaprevera, Escola Salarich, Escola Sentfores, Escola Tomàs Raguier, Escola Vedruna, Institut de Tona, Institut La Plana, Institut Manresa Sis i Institut Miquel Martí i Pol

Total d'alumnes participants: 4.100 alumnes

Ciutats de procedència: Avinyó, Barcelona, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorrada, Solsona, Tona, Torelló, Vic (Sentfores) i Vic

Total de projectes que s'estàn realitzant: 35 projectes

Consultes web d'ACVic article específic (232): [cat] 156, [cast] 59 i [eng] 17

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



PRESENTACIÓ ART I ESCOLA 07

Tabú

25.10.2017

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb la col·laboració de (9): Cal Gras, el Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona, L'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Ex Abrupto, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, Packdart, taller Isa Basset, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya. Facultat d'Educació, Departament de didàctica de les arts i les ciències i persones a títol individual

Ponent (1): Toni Garcia

Ciutat de procedència: Sant Julià de Vilatorça

Lloc: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Total assistents: 65 participants dels 31 centres educatius participants a Art i Escola 07: Col·legi El Roser, Col·legi Sagrat Cor, Col·legi Sant Miquel dels Sants, EEE Dr. Ramon Suriñach, EEE Estel, Escola Andersen, Escola Barnola, Escola Bressol La Pitota, Escola El Carme Vedruna, Escola El Gurri, Escola El Vinyet, Escola Els Castanyers, Escola Escorial, Escola FEDAC-Vic, Escola Guillem de Mont-rodó, Escola Itaca, Escola L' Agullola, Escola L'Era de Dalt, Escola Lluçanès, Escola Mare de Déu de la Gleva, Escola Miquel Martí i Pol, Escola Muntanyola, Escola Rocaprevera, Escola Salarich, Escola Sentfores, Escola Tomàs Raguer, Escola Vedruna, Institut de Tona, Institut La Plana, Institut Manresa Sis i Institut Miquel Martí i Pol

Ciutats de procedència: Avinyó, Barcelona, Lliçà d'Amunt, Manlleu, Manresa, Muntanyola, Prats de Lluçanès, Ripoll, Roda de Ter, Rupit, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Julià de Vilatorça, Solsona, Tona, Torelló, Vic (Sentfores) i Vic

Consultes web d'ACVic article específic (232): [cat] 156, [cast] 59 i [eng] 17

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



MALETA ART+ESCOLA+LLUM

Projecte de periodicitat anual

Organitzadors (2): ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb el suport: Consell Comarcal d'Osona i l'ICEC Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de: Col·legi d'Arquitectes, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frío, Pack d'Art i la Universitat de Vic

Centres educatius que han utilitzat la maleta durant el 2017 (31): Associació Anònima (escola d'estiu), Centre Educatiu La Font, Col·legi FEDAC Prats, Col·legi Santa Caterina, Escola Andersen, Escola Barnola, Escola Bressol El Patufet, Escola Bressol Estel, Escola bressol municipal Can Riva, Escola d'Educació Especial Ramon Surinyach, Escola Farigola, Escola Ítaca, Escola Les Passeres (ZER tres branques), Escola Pia, Escola Popa (ZER Moianès Llevant), Escola Salarich, Escola Vedruna de Tona, Escola Vedruna-Escorial, Escola Xoriguer, Institut Premià de Mar, Institut La Plana, Col·legi Sagrat Cor Col·legi Sant Miquel dels Sants i UVic-UCC

Total d'alumnes participants: 935 participants aproximadament

Ciutats de procedència: Avinyó, Castellcir, Castellolí, Centelles, Granollers, les Masies de Voltregà, Manresa, Olost, Prats de Lluçanès, Premià de Mar, Ripoll, Sant Bartomeu del Grau, Seva, Tona i Vic

Total de projectes realitzats: 39 projectes

Web del projecte: artiescola.cat (Experiències amb la Maleta)

Consultes web d'ACVic article específic (600): [cat] 259, [cast] 193 i [eng] 148

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



MALETA ART+ESCOLA+BUIT

Projecte de periodicitat anual

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Amb el suport: Consell Comarcal d'Osona i l'ICEC Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de: El Col·legi d'Arquitectes, l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, la Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, H. Associació èr a les Arts Contemporànies, Idensitat. Materials Educatius, el col·lectiu Morir de Frío, Pack d'Art i la Universitat de Vic

Centres educatius que han utilitzat la maleta durant el 2017 (9): Centre Obert, Col·legi Santa Caterina, Comunitat d'Aprenentatge El Riu, Escola Quatre Vents, Escola Ítaca, Escola Vedruna, Escola Vic Centre, Institut La Plana i UVic-UCC

Total d'alumnes participants: 490 participants aproximadament

Ciutats de procedència (5): Manlleu, Manresa, Tona, Vic (Sentfores) i Vic

Total de projectes realitzats: 15 projectes

Consultes web d'ACVic article específic (913): [cat] 212, [cast] 256 i [eng] 445

Web Art i Escola: artiescola.cat

Consultes al web artiescola.cat: En construcció la nova web d'Art i Escola



ESPAI-TALLER D'ACVIC

Projecte de periodicitat anual

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Centres participants: Escola Doctor Joaquim Salarich, mestres de l'Escola Miquel Martí i Pol i el Vic Jove

Total de participants: 89 participants

Ciutats de procedència: Lliçà d'Amunt i Vic

Consultes web article específic (201): [cat] 85, [cast] 72 i [eng] 44



EL MINIESPAI

Tallers al Miniespai

Projecte de periodicitat anual

Organitzadors: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Centres participants: Escola Doctor Joaquim Salarich, Escola La Sínia i Grau en Mestre d'Educació Infantil de la UVic-UCC i famílies usuàries de l'espai

Total d'alumnes participants: 135 participants

Ciutats de procedència: Vic

PRESENTACIONS A ACVIC



PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ COM UNA CADIRA #4

22.09.2017

Participants (2): Jordi Lafon i Adicciones porquesí

Total assistents: 54



PRESENTACIÓ RIU, CIUTAT I CIUTADANIA

11.10.2017

A càrrec de: Marc Ordeix del Centre d'Estudis dels Rius Mediterrànics

Assistents: 42

Consultes web article específic (666): [cat] 198, [cast] 229 i [eng] 239



PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ F. A.- W. B. CORRESPONDÈNCIES

19.10.2017

Participants (2): Francesc Abad i Miquel Bardagil

Amb el suport de: OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Assistència: 47



RODA DE PREMSA DEL FESTIVAL DE PROTESTA

10.10.2017

Organitza: Festival de Protesta

Participants: Àngel Amargant, Marta Vilanova i Ramon Parramon

Assistència: 12

JORNADES ON HA PARTICIPAT ACVIC



ALLÀ ON NO ENS DEMANEN

Jornades d'art i educació. Zona Intrusa

06-07.07.2017

Can Palauet de Mataró

Organitza: MAC Centre d'Art Mataró, Espai Educació i creació contemporània i Diputació de Barcelona

Assistència: 76



PRESENTACIÓ ART I ESCOLA

30.05.2017

Escola la Pitota a Prats de Lluçanès

Assistència: 43



PRESENTACIÓ MALETES PEDAGÒGIQUES

22.11.2017

Universitat de Barcelona

Assistència: 50

PROGRAMA LAB

[VP] Viver de Projectes

És un programa que ofereix suport a creadors, a nivell individual o col·lectiu pel desenvolupament de projectes, cercant i facilitant la connexió d'aquests en l'àmbit social i cultural. Està adreça a projectes des del àmbit de l'art, la comunicació, el disseny, la gestió cultural, l'arquitectura, l'educació artística i de manera especial en projectes culturals de caràcter transdisciplinari que puguin tenir una repercussió en el context social.

S'articula a partir d'establir un programa de residències temporals acompanyat de formadors o tutors amb l'objectiu de cercar vies de definició, realització i desenvolupament dels projectes. Combina tècniques de formació, instrucció i entrenament, entenent el procés de projectació com un recorregut pràctic que compte amb el suport d'especialistes.

La finalitat és facilitar espai de treball, suport tècnic, conceptual i alhora donar visibilitat als projectes per tal de cercar vies per a portar-los a terme. Suma tres conceptes: el de compartir espai de treball amb la possibilitat de generar projectes en co-producció entre els residents (coworking community), el d'assessorament, seguiment en la producció i cerca en la difusió (coaching) i, en darrera instància, orientarà o facilitarà la cerca de finançament pels projectes. Aquesta última part podrà combinar diferents estratègies en la cerca de finançament per la viabilització dels projectes generats (crow funding, fundrising). ACVIc planteja a través d'aquest programa la possibilitat d'assajar en la combinatòria d'aquestes tres fases implícites en l'experimentació i generació d'idees: la formació, la producció i el finançament amb la finalitat de promoure projectes que es basin en l'autogestió.

VIVER DE PROJECTES



PAIC Participatory Art for Invisible Communities
2016-2018

Participants: Europa Creativa de la Unió Europea, Omnimedia, Søro Kunstmuseum i Univerza Nova Gorica

Ciutats de procedència: Nova Gorica (Eslovènia), Søro (Dinamarca), Zagreb (Croàcia) i Vic

Assistents del projecte: 5



MICROGRAMES

Abril - Maig 2017

Projecte guanyador del **Premi Art 2017** de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Projecte de: Àlicia Casadesús i Antoni Clapés

Ciutats de procedència: Barcelona i L'Esquirol

Amb el suport de: Fundació Privada Girbau, H. Associació per a les Arts Contemporànies, Ajuntament de l'Esquirol, Feixas Aulet i Tallers Casadesús

Consultes web d'ACVic article específic (1.143): [cat] 534, [cast] 234 i [eng] 375



TALLER PAIC / VIC

18-28.04.2017

En el marc del projecte **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

A càrrec de: Jordi Lafon i Sonja Vuk

Amb la col·laboració de: Aurora Gestió de Projectes Socials, Casal Mossèn Josep Guiteras, Centre Obert de Vic i Creu Roja

Assistents: 77

Ciutats de procedència: Vic

Consultes web d'ACVic article específic (1.211): [cat] 340, [cast] 209 i [eng] 662



TAULA RODONA "LA PARTICIPACIÓ SERVEIX PER A TOT? REALITATS I FICCIONS"

28.04.2017

En el marc del projecte **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

Amb la participació: Anna Dot, Fabiola Mora de Unitat de Participació i Cooperació de l'Ajuntament de Vic i Judit Font d'Ateneu Popular de Nou Barris

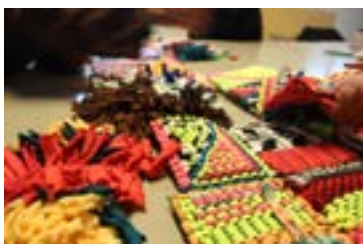
Amb els partners: ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Europa Creativa de la Unió Europea, Omnimedia, Søro Kunstmuseum, Univerza Nova Gorica

Ciutats de procedència: Barcelona, Nova Gorica (Eslovènia), Søro (Dinamarca), Zagreb (Croàcia) i Vic

Assistència: 57

Ciutats de procedència: Vic

Consultes web d'ACVic article específic (1.211): [cat] 340, [cast] 209 i [eng] 662



TALLER LET'S TALK

14, 16, 21 i 23.11.2017

En el marc del projecte **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**

A càrrec de: Line Sandvad Mengers

Ciutats de procedència: Copenhaguen

Amb la col·laboració de: Aurora Gestió de Projectes Socials, Jordi Lafon i Lucía Royo

Amb els partners: Omnimedia, Sørø Kunstmuseum, Univerza Nova Gorica i ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Assistents: 9

Ciutats de procedència: Vic

Consultes web d'ACVic article específic (188): [cat] 69, [cast] 27 i [eng] 92

COL-LABORACIONS



Col·lectiu A+

Suport a les activitats del col·lectiu que neix en el marc d'una QUAM

Participants: Rosa Campalans, Roser Matamala, Helena Muñoz, David Oliva, Eulàlia Subirana

Ciutats de procedència dels participants: Barcelona, Santa Eugènia i Vic



FESTIVAL FER X FER

28.01.2017

Organitza: Associació d'Exalumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Assistència: 58



La Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica del Departament de Cultura i LOOP organitzen i produeixen un premi anual per a la producció d'un projecte de videocreació per al 2016.



VIATGE AL PASSAT DE SANTS. LLUITES URBANES A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFIA I LA RUTA GUIADA

Tardor 2017

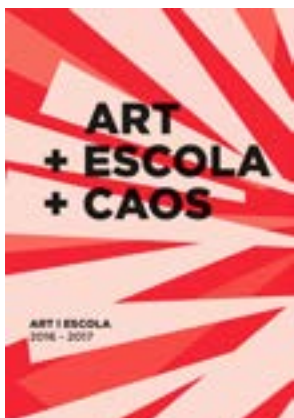
Projecte de: Joan Miquel Gual

Amb el suport de: Beca d'Educació Art Jove 2016. Sala d'Art Jove de de la Generalitat de Catalunya

Activitat realitzada a: Institut Joan Peregrí de Barcelona

Consultes web article específic (39): [cat] 17, [cast] 11 i [eng] 11

PUBLICACIONS



ART + ESCOLA + CAOS

Recull dels projectes participants a Art i Escola 06

Centres educatius participants (31 centres educatius): C. Escorial, C. FEDAC, C. Mare de Déu de la Gleba, C. Rocaprevera, C. Sagrat Cor de Jesús, C. Sant Miquel dels Sants, C. Vedruna, Centre Educatiu La Font, Escola Bressol La Pitota, EEE L'Estel, EEE Ramon Suriñach, Esc. Andersen, Esc. Barnola, Esc. Doctor Joaquim Salarich, Esc. El Gurri, Esc. El Vinyet, Esc. Els Castanyers, Esc. Els Pins, Esc. Guillem de Montrodon, Esc. L'Agullola, Esc. L'Era de Dalt, Esc. Miquel Martí i Pol, Esc. Muntanyola, Esc. Sentfores, Esc. Sesmon d'Oló, Esc. Tomàs Raguer, Ins. Jaume Callís, Ins. La Plana, Ins. Miquel Martí i Pol, Ins. Moianès, Sec. d'Institut Les Margues
=s



HIBRIDACIONS I CONTEXTOS

Col·laboracions entre espais d'art i escoles d'art i disseny

2013-2017

Organitza: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Amb el suport: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VÍDEOS D'ACTIVITATS



CÀPSULA MALETA ART + ESCOLA + BUIT

Publicat: 28.03.2017

Consultes web d'ACVic article específic (301): [cat] 122, [cast] 100 i [eng] 79



IDEES PER A UNA INTERPRETACIÓ DEL SUPERÀBIT AUDIOVISUAL

Clip presentació Festival Protesta 2017

Publicat: 13.10.2017

Consultes web d'ACVic article específic (61): [cat] 27 i [cast] 34

CONVENIS DE COL·LABORACIÓ

A més de la gestió **d'ACVic Centre d'Arts Contemporànies**, H. Associació per a les Arts Contemporànies té conveni de col·laboració amb diverses entitats.

Conveni de col·laboració entre l'**Agència Catalana de la Joventut** i **H.Associació per a les Arts Contemporànies** en el marc del Programa d'arts visuals pel projecte Sala d'Art Jove. De l'any 2016 a l'any 2018.

Conveni de col·laboració entre l'administració del **Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya** i **H.Associació per a les Arts Contemporànies** en relació amb el projecte de Servei Comunitari.

Acord de col·laboració i entre la **Xarxa de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica del Departament de Cultura i LOOP** per a la organització i producció d'un premi de videocreació anual.

Conveni amb la **Diputació de Barcelona, Oficina de Difusió Artística** pel projecte *Interseccions. Laboratori de projectes que posa en relació l'art i la pedagogia en un determinat context territorial*.

ACVic forma part del projecte europeu **PAIC Participatory Art for Invisible Communities**.

ACVic forma part projecte internacional **CAPP Collaborative Arts Partnership Program** amb **Hablarenarte**.

ACVic forma part de **XarxaProd. Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya** i de la **Xarxa de Centres d'Arts de Catalunya**.

3. LA XARXA

CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS I PONENTS (40)

Catalunya (33)

Amposta
 Avinyó
 Badalona
 Barcelona
 Cabrianes
 Calldetenes
 Girona
 Granollers
 L'Esquirol
 L'Hospitalet de Llobregat
 Les Masies de Voltregà
 Lleida
 Lliçà d'Amunt
 Mataró
 Moià
 Muntanyola
 Olot
 Prats de Lluçanès
 Ripoll
 Roda de Ter
 Rupit
 Sabadell
 Salt
 Sant Julià de Vilatorca
 Santa Maria d'Oló
 Solsona
 Taradell
 Tarragona
 Tona
 Torelló
 Valls
 Vic
 Viladrau

Espanya (2)

Madrid
 Santander

Internacional (5)

Bogotà (Colòmbia)



Bristol (Anglaterra)
Copenhaguen (Dinamarca)
Zagreb (Croàcia)
Sempas (Eslovènia)

CIUTATS DE PROCEDÈNCIA DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS (98)

Catalunya (77)

Arenys de Munt
 Artés
 Avinyó
 Badalona
 Balenyà
 Barcelona
 Cabrianes
 Calldetenes
 Campdevàrol
 Camprodon
 Canovelles
 Castellcir
 Castellolí
 Centelles
 Cornellà
 Folgueroles
 Girona
 Granollers
 Gurb
 L'Hospitalet de Llobregat
 La Bisbal d'Empordà
 La Garriga
 Les Franqueses del Vallès
 Les Masies de Roda
 Les Masies de Voltregà
 Lleida
 Lliçà d'Amunt
 Lloret de Mar
 Malla
 Manlleu
 Manresa
 Mataró
 Moià
 Mollet del Vallès
 Montcada i Reixac
 Montesquiu
 Muntanyola
 Olost
 Olot
 Oristà
 Parets del Vallès
 Prats de Lluçanès
 Premià de Mar
 Puigcerdà
 Reus
 Ribes de Freser
 Ripoll
 Roda de Ter

Rupit
 Sabadell
 Salt
 Sant Bartomeu del Grau
 Sant Boi del Llobregat
 Sant Boi del Lluçanès
 Sant Hilari Sacalm
 Sant Hipòlit de Voltregà
 Sant Joan de les Abadesses
 Sant Joan de Vilatorrada
 Sant Julià de Vilatorrada
 Sant Pere de Torelló
 Sant Quirze de Besora
 Santa Coloma de Farners
 Santa Eugènia de Berga
 Santa Eulàlia de Riuprimer
 Santa Maria d'Oló
 Seva
 Sitges
 Solsona
 Sora
 Taradell
 Tarragona
 Tàrraga
 Terrassa
 Tona
 Torelló
 Vic
 Viladrau

Espanya (6)

Cala Sant Vicent-Pollença
 Etxarri-Aranatz
 Madrid
 Valladolid
 València
 Vitòria

Fora Espanya (15)

Belgrad (Sèrbia)
 Berlín (Alemanya)
 Cracòvia (Polònia)
 El Cairo (Egipte)
 Mèxic DF (Mèxic)
 Milan (Itàlia)
 Nova Gorica (Eslovènia)
 Peruggia (Itàlia)
 Pescara (Itàlia)
 Roma (Itàlia)



Sassari (Itàlia)
Søro (Dinamarca)
Tokyo (Japó)
Valparaíso (Argentina)
Venècia (Itàlia)

XARXA DE COL-LABORADORS D'ACVIC (253)

Centres d'art i altres espais expositius (41)

Àngels Barcelona
 Aprop'art
 Arts Santa Mònica
 Associació Cultural de Granollers
 Associació Window.org
 Bòlit Centre d'Art Contemporani
 Casa Soler i Palet
 Casino de Vic
 Centre d'Art La Panera
 Centre d'Art Tecla Sala
 Centro Huarte
 El Teler de la llum
 Església de la Pietat
 Espai d'Arts
 Espai Estació Jove de Girona
 Fabra i Coats -Centre d'Art Contemporani de Barcelona
 Fundació Antoni Tàpies
 Fundació Miró
 Fundació Tàpies
 Galeria TigoMigo
 Hospital de la Sant Creu
 Kunstverein Tiegarten
 L'albergueria
 Laboratori d'Aprenentatge Comunitari de la Virreina-Centre de la Imatge
 Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre
 M!A!C Mataró Art Contemporani
 MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona
 Medialab Prado
 MGA Manlleu Galeria d'Art
 Museu d'Art Modern de Tarragona
 Museu de Granollers
 Museu de la Pell de Vic
 Museu de Menorca
 Museu de Terrassa
 Nau Estruch
 Roca Umbert
 Sorø Kunstmuseum
 Tabakalera
 Temple Romà
 Tinglado 2 Centre d'Art de Tarragona
 Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya

Centres educatius (121)

Associació Anònima (escola d'estiu)

CEE L'Estel
 CEE Ramon Surinyach
 CEIP Montserrat de Terrassa
 Centre Educatiu La Font
 Centre Obert
 Co·legi Sant Miquel dels Sants
 Col·legi Doctor Salarich
 Col·legi El Roser
 Col·legi FEDAC Prats
 Col·legi FEDAC Vic
 Col·legi L'Escorial
 Col·legi La Salle
 Col·legi Mare de Déu de la Gleva
 Col·legi Pare Coll Fedac
 Col·legi Rocaprevera
 Col·legi Sagrat Cor de Jesús
 Col·legi Sant Miquel dels Sants
 Col·legi Santa Caterina
 Comunitat d'Aprenentatge El Riu
 EEE Estel
 EEE Ramon Suriñach
 Escola Andersen
 Escola Antón Busquets i Punset (ZER Moianès Ponent)
 Escola Artur Martorell
 Escola Barnola
 Escola Bressol El Patufet
 Escola Bressol Estel
 Escola Bressol La Pitota
 Escola Bressol Municipal Can Riva
 Escola Comtes de Lacambra
 Escola Cultura Pràctica
 Escola d'Art i Disseny d'Amposta
 Escola d'Art i Disseny de Tarragona
 Escola d'Art i Disseny Illa
 Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot
 Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
 Escola d'Art i Superior de Disseny Deià
 Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja
 Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo
 Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella
 Escola d'Arts Plàstiques de Torellò
 Escola d'Educació Especial Ramon Surinyach
 Escola d'Estiu a la Casa Marta Mata
 Escola de Música de Vic
 Escola Doctor Joaquim Salarich
 Escola El Carme Vedruna
 Escola El Despujol
 Escola El Gurri - ZER Guillerries
 Escola El Vinyet
 Escola el Xoriguer
 Escola Els Castanyers - ZER Guillerries
 Escola Els Pins (ZER Moianès Ponent)

Escola Era de Dalt
 Escola Farigola
 Escola FEDAC-Vic
 Escola Guillem de Mont-rodon
 Escola Ildelfons Cerdà
 Escola Itaca
 Escola Joan Miró
 Escola Joaquina de Vedruna
 Escola L'Agullola
 Escola L'Era de Dalt
 Escola L'Espill
 Escola la Sínia
 Escola Leandre Cristòfol
 Escola Les Basseroles
 Escola Les Passeres (ZER tres branques)
 Escola Lluçanès
 Escola Mare de Déu de la Gleva
 Escola Massana Centre d'Art i Disseny
 Escola Miquel Martí i Pol
 Escola Montseny
 Escola Municipal d'Art de Girona
 Escola Municipal d'Art i Disseny Terrassa
 Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol
 Escola Municipal d'Educació Especial El Pi
 Escola Muntanyola
 Escola Pia
 Escola Popa (ZER Moianès Llevant)
 Escola Quatre Vents
 Escola Rellinars
 Escola Rocaprevera
 Escola Sentfores
 Escola Sesmon d'Oló
 Escola Tomàs Raguer
 Escola Universitària ERAM de Salt
 Escola Vall del Ges
 Escola Vedruna de Tona
 Escola Vedruna-Escorial
 Escola Vic Centre
 Escola Xoriguer
 Institut Blanxart
 Institut Celestí Bellera de Granollers
 Institut de Taradell
 Institut de Tona
 Institut Jaume Callís
 Institut La Plana
 Institut Les Margues
 Institut Manresa Sis
 Institut Miquel Martí i Pol
 Institut Moianès
 Institut Nou
 Institut Premià de Mar
 Institut Vallès

Instituto Sierra de Gadarra
 Istituto Universitario di Architettura di Venezia
 IUAV - Politecnico di Milano
 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
 Sec. d'Institut del Ter
 Sec. d'Institut Les Margues
 UManresa-UCC
 Università degli Studi Chieti-Pescara
 Università degli Studi di Sassari
 Università di Bologna
 Università di Perugia
 Universitat Autònoma de Barcelona
 Universitat de Barcelona
 Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya
 Univerza Nova Gorica
 Warsaw University of Technology

Associacions, institucions i altres entitats (91)

Acció Cultural (AC/E)
 ADFO (Associació de disminuïts Físics d'Osona)
 Adicciones porquesí
 Agència Catalana de la Joventut
 Ajuntament de Granollers
 Ajuntament de l'Esquirol
 Ajuntament de Terrassa
 Ajuntament de Vic
 Ajuntament de Vic. Regidoria d'Educació
 Ajuntament de Vic. Unitat de Participació i Cooperació
 Ajuntament de Vic. VicJove
 Ajuntament del Prat de Llobregat
 Alberg Municipal La Panera
 Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris
 Arxiu municipal de Vic i Osona
 Associació d'Exalumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Vic
 Associació de disminuïts Físics d'Osona
 Associació de Veïns de l'Horta Vermella
 Associació de Veïns de La Calla
 Associació de Veïns del Remei
 Ateneu de Vic
 Auditori de Banyoles
 Aurora Gestió de Projectes Socials
 Biblioteca Joan Triadú
 Cal Gras
 CAPP Collaborative Arts Partnership Programme
 Casal Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament
 Casal Mossèn Josep Guiteras
 Centre Cultural la Mercè de Girona
 Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis
 Centre de Recursos Pedagògics d'Osona

Centre Obert de Vic
 Centres Cívics de Vic - CCVic
 Col·lectiu A+
 Col·legi d'Arquitectes. Delegació d'Osona
 Companyia Passabarret de Valls
 Consell Comarcal d'Osona
 Creació, Agència d'Emprenedoria, Innovació i Coneixement
 Creu Roja
 CRP Centre de Recursos Pedagògics
 Departament de Cultura de Berlin
 Deriva Mussol
 Diputació de Barcelona
 Diputació de Barcelona. Oficina de Difusió Artística
 El 9 Nou
 El Konvent
 ETC Teatre Vic
 Europa Creativa de la Unió Europea
 Ex Abrupto
 Experimentem amb l'Art
 Feixas Aulet
 Festival d'Art de València
 Festival Intramurs
 Festival Protesta
 Fira Mediterrània de Manresa
 Foodcultura
 Fundació Privada Girbau
 Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament
 Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament
 Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
 Generalitat de Catalunya. ICEC Institut Català per a les Empreses Culturals
 Generalitat de Catalunya. OSIC Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural
 H. Associació per a les Arts Contemporànies
 Hablar en Arte
 ICE Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona
 Idensitat
 Institut del Teatre Centre de Vic
 Institut Ramon Llull
 L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona
 L'Orfeó
 La Boqueria
 La Central Vic
 La Comunidad
 La Farinera Centre d'Arts Visuals de Vic
 Laboratori d'Aprenentatge Comunitari de la Virreina-Centre de la Imatge
 LaCol, Cooperativa d'Arquitectes
 Loop Barcelona
 Mancomunitat La Plana
 Materials Educatius
 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

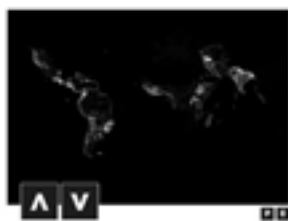
Museu de l'Art de la Pell
Museu Episcopal
Obertament
Omnimedia
Osonament
Packdart
PAIC Participatory Art for Invisible Communities
Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Vic
Sala d'Art Jove
Taller Isa Basset
Tallers Casadesús

4. COMUNICACIÓ

Difusió d'activitats



OFICINA DE TURISME
Helena Muñoz
A_A_A
Col·lectiu A+
 Projectes de mediació cultural
 entorn de les Adoberies de Vic
 17.02.2017 - 13.04.2017



**FANTASMES
 AL MUR**
*Xavi Bové, Miquel Garcia
 i Andrea Gómez*
 A cura d'Imma Prieto
 17.02.2017 - 13.04.2017



PAIC / VIC
TALLER
Jordi Lafon / Sanja Vuik
 Airo Aurora Giró de Projectes Socials / Casal
 Modern Josep Guàrdia / Centre Obert de Vic /
 Creu Blava
 18-28.04.2017
TAULA RODONA
La participació serveix per a tot?
Realitats i flexions
 Anna Dot / Fàbrega Mora / Judit Font
 28.04.2017



El comitè de la mediació de l'educació
 que treballa al PAIC a Vic fins al 15 de maig a les 5 del
 vespre a AVic Centre d'Arts
 Contemporànies (Carrer Prínceps, 114)



PANTALLA DOBLE
*Carles Congost /
 Joan Morey*
 14.09.2017 - 18.11.2017



**I SI RESULTA QUE
 EN COMPTES DE SER
 CIUTADANS ÉS QUE
 NOMÉS SOM
 ESPECTADORS?**
Toni Ferron
 14.09.2017 - 18.11.2017



**SOTA L'OMBRA
 DE LA PARTICIPACIÓ**
PROJECTE PAIC
*Biel Baró, Jordi Lafon, Juan Carlos
 Florens - Domènec - Erida, Tom
 Karévan, Senci Mengo, Jarij Pavlica -
 Lina Sandriev Mengors - Sanja Vuik*
 24.11.2017 - 20.01.2018

PÀGINES WEB D'ACVIC

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

www.acvic.org

H. Associació per a les Arts Contemporànies

www.haac.cat

Art i Escola

www.artisescola.cat

Hibridacions i Contextos

www.hibridacionsicontextos.net

PRESENCIA D'ACVIC EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ CONVENCIONALS I DIGITALS 2017

Articles publicats a la pàgina web d'ACVic (12.228 consultes dels articles)

02.01.2017 El 9 Nou | ... i taller del Centre d'Arts Contemporànies

31.01.2017 Bonart | L'escola Vic presenta una maleta pedagògica per desenvolupar activitats educatives

01.02.2017 La Campus diari | ACVic crea una maleta pedagògica per treballar el concepte del buit i introduir l'art a les aules

01.02.2017 Vilaweb | ACVic crea una maleta pedagògica per treballar el concepte del buit i introduir l'art a les aules

02.02.2017 El Punt Avui | L'ACVic crea la segona maleta pedagògica

03.02.2017 El 9 Nou | El buit, segons els escolars

07.02.2017 Ara Criatures | Nova maleta pedagògica per promoure l'art a l'aula

10.02.2017 El 9 Nou | L'associació H celebra els '25+1' anys impulsant l'art contemporani des de Vic

20.02.2017 El punt avui | Una natura morta?

20.02.2017 El 9 Nou | L'ACVic manté viva la reflexió sobre el futur de les Adoberies

24.02.2017 El 9 Nou | Fantasmes d'avui, a ACVic

24.02.2017 El 9 Nou | Protagonistes

25.04.2017 Més Osona | Amb el programa Art i Escola apropen l'art contemporani a les noves generacions

01.05.2017 El 9 Nou | Dos mil escolars parlant d'art

02.05.2017 El 9 Nou | Més de trenta centres en la presentació dels projectes Art i Escola

05.05.2017 El 9 Nou | L'art a l'escola

09.05.2017 Diari de Girona | Promoció de l'art en l'educació en dues escoles del Ripollès

09.05.2017 Ara Criatures | Art i creativitat

11.05.2017 Catalunya Ràdio | Art i Escola

11.05.2017 Nació Solsona | L'Escola El Vinyet participa a l'exposició ART + ESCOLA + CAOS de Vic

12.05.2017 Ràdio Ona | L'Escola Rocaprevera participa en una exposició del programa "Art i Escola" a Vic

12.05.2017 El 9 Nou | Exposició ART + ESCOLA + CAOS

12.05.2017 Ara Vallès | ACVic inaugura l'exposició 'Art + escola + caos' on hi han participat 3.300 alumnes catalans

15.05.2017 El 9 Nou | Exposició ART + ESCOLA + CAOS

17.05.2017 El 9 Nou | Un caos artístic i educatiu

23.05.2017 Larevistatona.cat | L'Era de Dalt participa al programa Art i Escola amb el projecte «Caos al ce

25.05.2017 Ràdio Taradell | Alumnes del Gurri participen en un programa comarcal d'art

06.06.2017 Ara Granollers | Tres centres granollerins presenten "El caos" al Museu

15.06.2017 Nació digital | L'Atlàntida de Vic incorpora l'art contemporani en la imatge de les properes temporades

24.06.2017 El 9 Nou | Nou mobiliari urbà fet per i per a joves

07.07.2017 El vigatà | L'Atlàntida, nova imatge de la temporada

04.08.2017 El Vigatà | El parc d'Street Work Out estrena mobiliari urbà

11.08.2017 El 9 Nou | L'exposició que va fer l'ACVic de Francesc Abad es pot veure a Berlín

05.09.2017 Vilaweb

06.09.2017 Artneutre? | Exposició de Carles Congost i Joan Morey a l'ACVic

13.09.2017 Més Osona. agenda | Inauguració exposicions

13.09.2017 Més Osona. Agenda | Inauguració de dues exposicions a l'ACVic

13.09.2017 Culturavic | I si resulta que en comptes de ser ciutadans és que només som espectadors?

14.09.2017 El Punt Avui | L'agenda de Catalunya Central

16.09.2017 Efectes secundaris | Pantalla doble

17.09.2017 El periódico | ACVic expone las producciones de videoarte de Carles Congost y Joan Morey

17.09.2017 Siestv | ACVic reuneix el millor videoart del país

17.09.2017 Infoenpunto | ACVic presenta a Carles Congost y Joan Morey en doble pantalla

17.09.2017 La Vanguardia | ACVic expone las producciones de videoarte de Carles Congost i Joan Morey

18.09.2017 Estilo by Jussara Maria | ACVic reuneix el millor videoart del país en l'exposició Pantalla Doble

16.10.2017 Bonart.cat: Torna «Pantalla Doble» amb «Cos Social» de Joan Morey

16.10.2017 El 9 Nou | Apropar-se al riu

23.10.2017 Bonart | ACVic exhibeix la guardonada «Cos Social» de Joan Morey

23.10.2017 Mésosona.cat | L'ACVic exhibeix el treball del mallorquí Joan Morey

24.10.2017 Bloc Estilo by Jussara Maria | ACVic exhibeix el treball del mallorquí Joan Morey guardonat amb el Premi de Videocreació 2017 a l'exposició Pantalla Doble

26.10.2017 Nacioidigital.cat Manresa | El concepte del tabú centra el programa Art i Escola que passarà pel Bages

-
- 26.10.2017 Directe.cat | El concepte del tabú centra la nova edició del programa Art i Escola que impulsa ACVic Centre d'Arts Contemporànies
- 26.10.2017 Vilaweb.cat | El concepte de tabú centra la nova edició del programa Art i Escola que impulsa ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
- 26.10.2017 CCMA TV3 | El concepte de tabú centra la nova edició del programa Art i Escola que impulsa ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
- 26.10.2017 Aldia.cat | El concepte de tabú centra nova edició del programa Art i Escola que impulsa ACVic
- 26.10.2017 ACN | El concepte del tabú centra la nova edició del programa Art i Escola que impulsa ACVic, Centre d'Arts Contemporànies
- 26.10.2017 Sies.tv | ACVic exhibeix el treball del mallorquí Joan Morey guardonat amb el Premi de Video-creació 2017 a l'exposició Pantalla Doble
- 27.10.2017 Mésosona.cat | La nova edició del programa Art i Escola escull el tabú com a tema
- 29.10.2017 Osona.com | El tabú centra la nova edició del programa Art i Escola que impulsa l'ACVic
- 30.10.2017 Taradell.com | L'escola El Gurri torna a participar al programa Art i Escola, que arriba a la 7^a edició
- 31.10.2017 Diaridegirona.cat | El concepte del tabú centra el setè programa Art i Escola, amb participació de Ripoll
- 31.10.2017 Diari de Girona | El tabú centra el 7è programa Art i Escola
- 02.11.2017 Ara Granollers | Diverses escoles treballaran tabús a partir de les arts contemporànies
- 03.11.2017 Ara.criatures.cat | Nova edició del programa Art i Escola
- 05.11.2017 Blocs.xtec.cat | Escoles granollerines treballaran tabús a partir de les arts contemporànies
- 05.11.2017 Araganollers.cat | Escoles granollerines treballaran tabús a partir de les arts contemporànies
- 07.11.2017 La veu de Sant Joan | Entrevista amb Bruna Dinarès, coordinadora activitats educatives d'ACVic
- 10.11.2017 Televisió del Ripollès | Entrevista sobre Art i Escola a Maite Palomo
- 17.11.2017 Ona Digital Vic | Veïns de Vic fan seu l'espai de l'antiga gasolinera de la Pista a través del projecte artístic Afluents
- 17.11.2017 El 9 Nou | ACVic presenta "Afuentes", per a un nou ús de la Pista
- 20.11.2017 El 9 Nou | De cara al riu
- 21.11.2017 Mésosona.cat | Debat sobre la recuperació de l'espai de l'antiga gasolinera de La Pista
- 21.11.2017 El 9 Nou | El 9 Informatiu - Projecte Afluents
- 21.11.2017 Canal Taronja - Posant en valor l'espai de l'antiga benzinera de La Pista
- 23.11.2017 Bonart | «Sota l'ombra de la participació», nova exposició a l'ACVic
- 24.11.2017 El 9 Nou | L'ACVic inaugura una mostra d'art des de la participació
- 26.11.2017 Aldia.cat | L'ACVic obre una exposició sobre un projecte europeu de l'art en comunitats aïllades
- 26.11.2017 Ecodiario.economista.es | El ACVic abre exposición sobre proyecto europeo del arte en comunidades aisladas

26.11.2017 Gentedigital.es | El ACVic abre una exposición sobre un proyecto europeo del arte en comunidades aisladas

26.11.2017 Elperiodico.com | El ACVic abre una exposición sobre un proyecto europeo del arte en comunidades aisladas

26.11.2017 Lavanguardia.com | El ACVic abre una exposición sobre un proyecto europeo del arte en comunidades aislada

26.11.2017 Europa Press | ACVic abre una exposición sobre un proyecto europeo del arte en comunidades aisladas

26.11.2017 Osona.com | El projecte Afluents, un debat sobre la recuperació de l'espai La Pista

29.11.2017 Bonart | «Sota l'ombra de la participació», nova exposició a l'ACVic

01.12.2017 El Vigatà | ACVic inaugura una exposició d'art participatiu amb 40 peces

04.12.2017 Elsetembre.cat | ACVic exposa els resultats d'uns tallers amb entitats socials de Vic i artistes vinculats al projecte europeu PAIC

11.12.2017 El 9 Nou | L'art de participar

RECULL DELS IMPACTES ALS MITJANS

S'ha aconseguit tenir una presència regular als mitjans no tan sols locals sinó també, als d'àmbit de país puntualment i, en algunes de les activitats, als mitjans de comarques de fora d'Osona com el Solsonès, el Bages, el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Ripollès, etc. A continuació llistem les accions comunicatives dutes a terme en cada una de les activitats dutes a terme, ja sigui vinculades a ACVic o bé a l'aniversari d'H.AAC.

Febrer

ACVic crea una maleta pedagògica per treballar el concepte del buit i introduir l'art a les aules

- Convocatòria de mitjans
- Nota de premsa prèvia i posterior

Exposicions Fantasmès al mur, Oficina de Turisme i A_A_A

- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior

Abril / Maig

6a edició d'Art i Escola: Presentació dels projectes i inauguració de l'exposició

- Difusió de la presentació dels projectes a la UVic
- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior

Juny

Presentació dels projectes dels centres d'art i de les facultats i escoles d'art i disseny del programa Hibracions i contextos

- Nota de premsa prèvia
- Nota de premsa a posteriori

Juliol

ACVic participa en la creació del nou mobiliari urbà del parc d'Street Work Out de Vic en col·laboració amb Vicjove

- Col·laboració amb el servei de comunicació de l'Ajuntament de Vic
- Nota de premsa posterior

Setembre

Exposicions Pantalla Doble i I si resulta que en comptes de ser ciutadans és que només som espectadors?

- Invitació als mitjans a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior

Octubre

ACVic, en contra de la violència (manifest)

- Nota de premsa amb el manifest contra la violència de l'1 d'octubre

ACVic exhibeix el treball de Joan Morey guardonat amb el Premi Videocreació 2017 a Pantalla Doble

- Invitació als mitjans a assistir a la inauguració
- Nota de premsa prèvia i posterior

Novembre

Projecte Afluents que reivindica el riu Mèder com un lloc de trobada i i que ha obert un debat entorn de la recuperació de l'espai de l'antiga gasolinera de La Pista

- Invitació als mitjans a assistir a l'acte de presentació de les iniciatives dutes a terme dins del projecte
- Nota de premsa prèvia i posterior

Desembre

Projecte PAIC / VIC

- Invitació als mitjans a assistir a la inauguració de l'exposició
- Nota de premsa prèvia i posterior

PRESENCIA D'ACVIC A LES XARXES SOCIALS I SUBSCRIPCIONS A LA NEWSLETTER D'ACVIC



Facebook (a data 31.12.2017)

6.325 persones els hi agrada el Facebook d'ACVic
En relació al 2016, hi ha 103 M'agrada més



Instagram (a data 31.12.2017)

661 persones segueixen el Instagram d'ACVic
En relació al 2016, hi ha 371 seguidors més



Twitter (a data 31.12.2017)

@acvic
1.845 Tweets escrits per ACVic
2.607 seguidors del Twitter d'ACVic
En relació al 2016, hi ha 1.390 seguidors més



Subscripcions a la Newsletter d'ACVic (a data 31.12.2017)

9.732 subscriptors

ANÀLISIS DE LES XARXES SOCIALS

Les xarxes socials s'han utilitzat de manera regular per difondre l'agenda d'activitats i iniciatives d'ACVic o bé notícies remarcables del món de l'art i l'educació.

A **Twitter**, s'ha utilitzat el canal per difondre les activitats d'ACVic (exposicions, xerrades, presentacions, tallers, etc.) però també per publicar informacions del món de l'art i l'educació; o bé els posicionaments del centre davant determinats fets.

- Ha superat els 2.600 seguidors després d'incorporar-ne 370 de nous l'últim any.
- S'han realitzat una mitjana de 22,5 tuits al mes (en total 270 tuits) a banda de les interaccions com retuits i agradaments.
- Els tuits amb més repercussió tenen a veure amb la inauguració d'exposicions, com per exemple la del programa Art i Escola; o bé amb els posicionaments del centre davant esdeveniments com l'atemptat de Barcelona o bé el manifest per defensar les llibertats del setembre.
- El tuit que ha tingut més impressions ha estat un sobre el taller per construir el mobiliari de circuit workout de Vic al juliol (amb 2.500 impressions).
- En total, s'han aconseguit de gener a desembre 235.400 impressions amb una mitjana de 643 per dia.

A **Facebook** s'ha utilitzat el canal per difondre bàsicament les activitats d'ACVic (exposicions, xerrades, presentacions, tallers, etc.); i també per publicar-hi notícies sobre el món de l'art i mencions per part dels mitjans.

- Va acabar el 2017 amb 6.368 seguidors, uns 150 més que els 6.222 de principis d'any després d'haver publicat durant l'any 182 entrades, amb una mitjana d'una quinzena cada mes.

- Per fer-ho, en molts casos les entrades han anat acompanyades de galeries de fotos o bé enllaçades amb el web corporatiu.

- De les publicacions fetes, les més populars són les que tenen a veure amb les exposicions o iniciatives d'ACVic o d'H.AAC, com l'exposició d'Art i Escola, una exposició sobre àlbums il·lustrats a la Biblioteca Joan Triadú.

- Les estadístiques de Facebook revelen que els seguidors de la pàgina d'ACVic estan majoritàriament localitzats a l'Estat i tenen com a primera llengua el castellà o bé el català; un 53% són dones i un 43% homes en una franja d'edat que majoritàriament va dels 25 als 44 anys. Estan connectats sobretot de les 16 a les 22 h i amb una freqüència similar de dilluns a diumenge.

A **Instagram**, el nombre de seguidors ha crescut considerablement tot i que continua sent la xarxa amb menor incidència d'ACVic.

- A finals de 2017 el nombre de seguidors s'apropa als 700; per tant, s'ha doblat ja que a finals de 2016 n'hi havia 309.

- S'han publicat 113 fotos durant l'any, és a dir, una mitjana de gairebé 10 cada mes.

- La majoria d'imatges versen sobre les activitats d'ACVic, com exposicions, tallers, activitats per a nens, etc; no hi ha cap de les imatges que destaquí massa per damunt de la resta pel que fa als agradaments aconseguits.

- La imatge amb més agradaments fa referència als atemptats de Barcelona (amb una seixantena de likes). Comparativa respecte les xarxes socials de la resta de centres públics d'art contemporani de Catalunya:

Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona

7.611 seguidors a Facebook

(<https://www.facebook.com/bolit.centreartcontemporani/>)

4.041 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/BolitGirona>)

Centre d'Art La Panera de Lleida

6417 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/CentreArtLaPanera/?fref=ts>)

- 6.992 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/LaPaneraLleida>)

Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Amposta)

2.803 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/centreartlopati/?fref=ts>)

1.453 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/centreartlopati>)

816 seguidors a Instagram (<https://www.instagram.com/centreartlopati/>)

Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani de Barcelona

5.273 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/fabraicoatscentredart/?fref=ts>)

Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat

1.618 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/CCTeclaSala>)

M|A|C Mataró Art Contemporani

1.056 seguidors a Facebook (<https://www.facebook.com/macmataro/?fref=ts>)

789 seguidors a Twitter (<https://twitter.com/macmataro>)

El Teler de Llum Centre d'Art de Tarragona

Ha desaparegut la pàgina a Facebook

Els referents:

MACBA: 90.531 seguidors a FB; 83,1 k a Twitter; 44.9 k a Instagram

CCCB: 65.538 seguidors a FB; 145 k a Twitter; 26,2 k a Instagram

Altres xarxes a seguir:

Museu Episcopal Vic (TW: 2.638; FB: 5.976; IN: 617); Cultura Vic

(TW: 4.339; FB: 4.793); Museu Art Pell (TW: 642; FB: 2.296); L'Atlàntida (TW: 3.286; FB: 3.192)

5. LES ESTADÍSTIQUES

Exposicions d'ACVic	8
Exposicions on ha col·laborat ACVic	3
Exposicions itinerants	1
Tallers educatiu	15
Projectes educatius	6
Presentacions d'altres entitats a ACVic	4
Jornades i presentacions on ha participat ACVic	3
Projectes en residència a ACVic	3
Col·laboracions amb altres entitats	4
Participants de les exposicions d'ACVic	82
Visitants exposicions d'ACVic	9.197
Visitants de les visites comentades de les exposicions	3.014
Participants de formació (tallers, cursos, Miniespai)	656
Visites articles activitats 2017 publicats a la web	26.033
Consultes articles premsa 2017 publicats a la web	12.228
Xarxa de col·laboradors d'ACVic	252

Per a més informació:

Pàgina web d'ACVic [<http://www.acvic.org>]