

Aquest any s'havia assolit el rècord de participació, amb 35 centres d'ensenyament

L'ACVic trasllada a les xarxes el resultat del 9è Art i Escola

Vic

Jordi Vilarrodà

Aquest havia de ser un any important per al programa Art i Escola, que arribava a la novena edició convertit en un dels senyals d'identitat de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. S'havia assolit el rècord de participació, amb 35 centres implicats i més de 3.200 alumnes treballant un mateix tema. Però la pandèmia de la Covid-19 va deixar la culminació d'aquest esforç pendent. El confinament va impedir que es poguessin celebrar les jornades en què els mateixos estudiants expliquen els seus projectes, a l'Aula Magna de la UVic-UCC, i també ha obligat a anul·lar l'exposició dels treballs que aquest mes de maig hauria acollit l'ACVic.

Per cobrir aquest buit, s'ha traslladat el resultat a la xarxa, des del mateix web del centre (www.acvic.org), on es poden trobar la majoria dels treballs, perquè en alguns casos el tancament de les escoles el dia 12 de març els va agafar quan encara ho estaven acabant. "L'exposició virtual busca donar continuïtat al programa i reconèixer la feina dels estudiants que hi han pres part", diu Bruna Dinarès, coordinadora d'activitats educatives de l'ACVic. Art i Escola treballa cada any un tema, i el d'aquesta edició era la ficció, que cada centre havia treballat d'acord amb el seu criteri. Així es pot veure des dels alumnes de Primària del Sagrat Cor de Vic que van fer disfresses de personatges fantàstics fins als de Secundària de

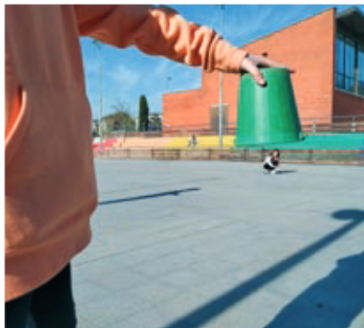


Imatges dels treballs de l'institut Miquel Martí i Pol i de les escoles Guillem de Montrodon, Sentfores i Tomàs Raguer

l'institut Miquel Martí i Pol de Roda de Ter que van crear un curtmetratge sobre animals fantàstics. La lectura ha estat font d'inspiració per a altres treballs, com l'escola bressol Les Tres Bessones de les Franqueses del Vallès, a partir del conte *De quin color és un petó?*. L'escola Tomàs Raguer i el centre d'educació especial Ramon Suriñach de Ripoll es van convertir en superherois, mentre que altres, com l'escola Guillem de Montrodon de Vic, van reflexionar sobre un tema tant d'actualitat com les *fake*

news. Al web hi ha vídeos sobre el procés de treball seguit en cada cas, amb reflexions dels mateixos alumnes-artistes.

Art i Escola, que s'organitza conjuntament amb el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, va ser una de les primeres eines de connexió de l'ACVic, just quan feia poc que funcionava, amb el teixit social del seu entorn. Els centres que hi participen ara van des de les escoles bressol fins a la Secundària, i també centres d'educació especial. L'àmbit geogràfic



MONNAR COMUNICACIÓ

també s'ha anat ampliant: tot i que la majoria de centres participants són d'Osona, també n'hi ha del Ripollès, el Vallès Oriental, el Bages i el Solsonès. Enguany, per primera vegada, hi participava també un centre de les Balears, l'institut Port d'Alcúdia, de Mallorca, i una escola d'adults, el CFA Montseny de Vic. Al Vallès Oriental, es vol preparar una exposició al Museu de Granollers al mes de desembre amb els centres que han participat a Art i Escola, si la situació sanitària ho permet.

Biblioteques del Ripollès i Osona, a punt per tornar a obrir serveis

Vic/Ripoll

J.V.

Algunes biblioteques del Ripollès i Osona han començat a restablir serveis o es preparen per fer-ho durant aquesta setmana, tal com permet la fase 1 del desconfinament. Encara no és possible accedir a les sales però sí que a totes s'atendran els préstecs. La Biblioteca Caterina Figueras de Tona, La Cooperativa de Centelles i la Josep Picola de Sant Joan de les Abadesses van ser de les primeres a tornar a obrir, durant la setmana passada. La Biblioteca Lambert Mata de Ripoll ha anunciat que ho farà a partir d'aquest dimarts: es podrà accedir al vestíbul per al préstec, amb cita prèvia. Les novetats es mostraran en una vitrina, a més de fer-ne difusió a les xarxes socials, i el personal assessorarà els lectors que no sàpiguin què agafar.

La Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA obrirà aquest dijous per al préstec, també amb cita prèvia. A Torelló, la Biblioteca Dos Rius treballa per poder obrir el dia 1 de juny, i a Vic, la Biblioteca Joan Triadú encara no té data per tornar a l'activitat de cara al públic. "Necessitem un temps per poder adoptar les mesures de seguretat necessàries", anuncien al seu web.

En tots els casos en què es tornen a obrir portes, també es restableix el servei per a devolucions que va quedar aturat amb el confinament. Els llibres que es retornin passaran una quarantena de dues setmanes abans de tornar-los a posar a disposició del públic per evitar qualsevol risc.

Els premis de Calldetenes recuperen el còmic

Diumenge s'acaba el termini per presentar els treballs de la 41a edició del certamen literari

Calldetenes

Jordi Vilarrodà

Fins al proper diumenge es poden presentar treballs a la 41a edició dels Premis Literaris de Calldetenes, que convoquen l'Ajuntament i Òmnium Cultural. Els dos guardons més veterans, el premi de novel·la Armand Quintana i el premi de poesia Jacint Verdaguer, estan dotats amb 3.000 euros i la

publicació de l'obra, mentre que el premi de teatre Lluís Solà, amb 13 edicions celebrades, té una dotació de 2.000 euros, i també l'obra publicada.

La novetat d'enguany és que es recupera el premi Cò, Cò, Còmics, dedicat al còmic i dotat amb 1.000 euros en la categoria d'adults i 500 en la infantil. El certamen també inclou premis per a estudiants d'arreu dels

Països Catalans i una categoria per a estudiants del poble, repartides en franges d'edat. Les obres s'han de fer arribar a l'Ajuntament de Calldetenes abans del termini indicat. L'entrega dels premis tindrà lloc el dia 19 de setembre a l'Auditori-Teatre de Calldetenes, si les circumstàncies sanitàries del moment ho permeten.

Els Premis Literaris de Calldetenes, en els quals

també col·laboren el Consell Comarcal d'Osona i el grup local L'Espardenya Teatre, són la convocatòria literària amb més trajectòria a Osona. L'any passat, el premi de narrativa es va repartir *ex aequo* entre Francesc Puigpelat, per l'obra *La font de les Culletes*, i Màrius Moneo, per *Relats d'empedreïts*. El premi de poesia va ser per al santperenc Jordi Muller per *El desordre dels dies*.

Surt la revista 'Ausa', disponible en format digital

Vic El número 183 de la revista *Ausa*, del Patronat d'Estudis Osonencs, ha sortit en format digital i està disponible al web www.raco.cat. Aquest número inclou, entre d'altres, un estudi sobre la demografia a Osona al segle XVIII, un sobre les referències a la llegenda del Serpent de Manlleu en la mateixa època, i un article que planteja si l'abat i bisbe Oliba va professar per devoció o per obligació, signat per l'historiador Josep Camprubi.