

L'ACVic i els altres set equipaments que formen la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya han demanat en un comunicat conjunt que els ajuntaments mantinguin els pressupostos que

tenien assignats. En el cas de Vic, això coincideix amb la nova sortida a concurs de la concessió, que l'Ajuntament tenia prevista ara i que s'haurà d'endarrerir fins al setembre.

El rebaix de la quota de l'EMVic es mantindrà

L'art demana oxigen

L'ACVic i set centres d'art de Catalunya demanen que es mantinguin pressupostos

Vic

Jordi Vilarrodà

L'art contemporani s'avança a possibles retallades en els pressupostos de cultura. Els directores dels vuit equipaments que integren la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya, entre els quals hi ha Ton Granero, de l'ACVic, han fet públic un posicionament conjunt en què demanen a les administracions "que es mantinguin els equips i pressupostos assignats" per aquest any.

L'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, està tancat des de l'inici del confinament, amb tres exposicions simultànies i a punt d'entrar en la fase final d'Art i Escola, un dels seus projectes principals des de fa nou anys. "Art i Escola, per exemple, s'ha treballat des del principi del curs", explica Granero. Faltaven els tres dies de trobada final de la UVic-UCC amb els més de trenta centres escolars que hi han participat enguany i que haurien exposat els seus treballs sobre un mateix concepte, el de la ficció. I després, l'exposició final a l'ACVic. "Aquests dies també hem seguit l'exposició "En el nom de la mare", amb els clips de la comissària Assumpta Bassa i les artistes participants", explica Granero. El comunicat que ha subscrit al costat de la resta de centres d'art recorda que aquests ja provenien "d'una migradesa econòmica i sistèmica" abans de la crisi de la Covid-19. A més de reivindicar que es mantinguin els pressupostos



Exterior de l'ACVic el passat 6 de març, dia en què va coincidir la inauguració de les darreres tres exposicions

assignats abans de la pandèmia, recorden la reivindicació que el 2% dels pressupostos públics es dediqui a cultura, i que s'activin "línies de suport als i les professionals independents de les arts visuals". Entre aquestes, demanen suport a projectes artístics "d'acció comunitària en el context social, educatiu i sanitari" i a projectes digitals. Els vuit centres, en aquest moment, estan "reprogramant les exposicions i activitats amb els recursos que tenim assignats". En el cas de Vic, el pressupost municipal per al 2020 preveu 198.000 euros per a l'ACVic, dels quals 132.000 provenen de la Generalitat.

La crisi de la Covid-19 ha arribat en un moment delicat per a l'ACVic, que es gestio-

En vuit ciutats

Vic L'ACVic és un dels vuit integrants de la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals, que es va constituir l'any 2010 amb el suport de la Generalitat. Hi ha també el Bòlit de Girona, La Panera de Lleida, Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat, Centre d'Art Tarragona, Fabra i Coats de Barcelona, Lo Pati d'Ampostà i Mataró Art Contemporani.

na a través d'una concessió municipal en períodes de dos anys prorrogables per dos més. L'actual concessió a l'entitat H, Associació per a les Arts Contemporànies va caducar l'any passat i estava

en període de pròrroga. Es preveia fer una nova convocatòria abans de l'estiu, però és previsible que s'endarrerixi "fins al setembre", segons la regidora de Cultura, Susagna Roura. El calendari, però, està subjecte a variacions perquè "tota la contractació que depèn de l'Ajuntament ha quedat aturada aquests dos mesos i ara no es poden treure totes les convocatòries al mateix temps". Aquesta vegada seran, de fet, dos concursos simultanis: un per a la direcció del centre, de la qual s'ha fet càrrec provisionalment Ton Granero, i un altre per a la gestió. Roura assegura que es mantindrà el pressupost aprovat, "el que hi havia l'any 2019", si més no per la part que toca a l'Ajuntament.

J.V.

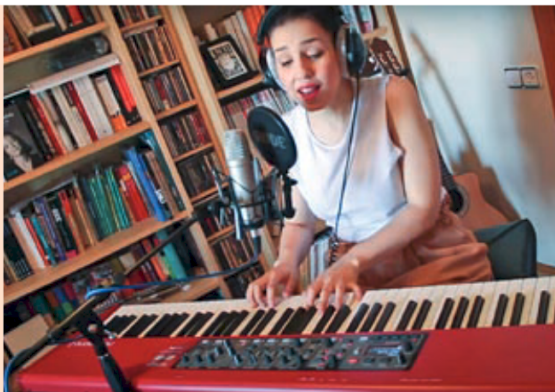
La possibilitat de rebaixar en un 25% la quota dels alumnes de l'Escola de Música de Vic (EMVic) es mantindrà "mentre duri la situació actual", segons va assegurar Elisabet Franquesa, regidora d'Educació, en el darrer ple de l'Ajuntament. Per demanar-ho només caldrà fer com ara, és a dir, accedir a l'aplicació que hi ha al mateix web del centre i demanar-ho "sense cap justificació".

Franquesa responia d'aquesta manera la pregunta plantejada per la regidora Maria Balasch (ERC), que havia demanat que el descompte s'apliqués de manera universal a tots els alumnes (vegeu EL NOU, 4 maig). Balasch va dir que no posava en dubte "la professionalitat dels docents", però que el nivell que es pot donar "no és el mateix" de forma telemàtica que presencial. La regidora va lamentar que el Patronat de la Fundació L'Atlàntida, que va decidir el rebaix de les quotes per a qui ho demanés, no s'hagués reunit fins a principis d'abril, i llavors ja s'hagués cobrat la quota del mes sencera.

Franquesa va dir que fins ara havien sol·licitat el descompte un 35% de la totalitat les famílies que tenen alumnes a l'EMVic, i que un total de 10 famílies "han mostrat la seva disconformitat" amb el cobrament de les quotes. "Hi ha simpatitzants del seu partit", va dir a Balasch. També va precisar que hi ha set famílies que, a causa de les dificultats sobrevingudes per la crisi de la Covid-19, "han manifestat no poder pagar" i han rebut un descompte de la totalitat de la quota.

Gemma Humet versiona un clàssic del seu oncle Joan Baptista Humet

Centelles La cantant Gemma Humet, centellenca d'adopció, ha versionat una de les cançons més populars del seu oncle, el també compositor i cantant Joan Baptista Humet (1950-2008). Es tracta de *Gemma*, un tema que va quedar gravat en la memòria de tota una generació ("Gemma, guaita les flors..."). En l'explicació que ha fet al seu perfil de Facebook, Gemma Humet aclareix que ella no és a qui està dedicada la cançó, que data de l'any 1973, abans que nasqués: "La noia de la cançó era la meva tieta, malalta de poliomielitis des de petita, fet que la va confinar a una cadira de rodes tota la vida", explica. Ella només l'havia cantada una vegada, en l'homenatge que es va fer a Terrassa al seu oncle quan va morir.



Activitats des de casa a Seva amb la companyia SolSalat

Seva La companyia SolSalat de Seva i l'Ajuntament han programat activitats durant tot el mes de maig amb el lema "Pel maig cada dia un raig". A través de vídeos, cada dilluns un dels actors explica una manualitat; cada dimarts, una cançó, i cada dimecres, un repertori. Els dissabtes es recullen totes les activitats que s'han fet durant la setmana a través d'un conte teatralitzat.