

Gerard Palomer veu Barcelona

Vic Ripollès d'origen i afincat a Barcelona, Gerard Palomer mira aquesta ciutat i trasllada aquesta mirada a les obres que exposa fins al 17 de desembre a la sala del Casino de Vic. De fet, són dues visions. Una, la de les visions àmplies, paisatges bigarrats d'edificis que representa amb cromatismes vius, intensos. "Vaig començar més realista, i ara treballo amb taques de colors, deixant enrere lligams tècnics". L'altra visió és la de parets mitgeres d'edificis enderrocats, que habitualment deixen també a la vista el rastre d'allò que hi havia hagut. Les parets de colors de cada habitatge són, també, "una excusa per treballar el color".



Aquarel·les d'Olga Skildery, a Can Puget de Manlleu

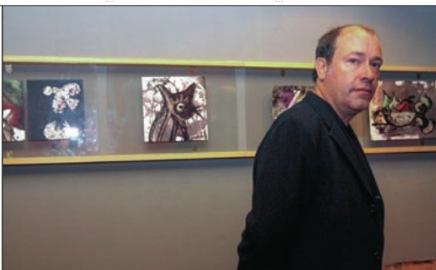
Manlleu El patiment silencios dels éssers humans és el tema de l'exposició "Ars Spiritum", que l'artista saba-dellenca i resident a Seva Olga Skildery presenta fins al dia 26 de novembre a la sala de Can Puget de Manlleu. Verges, santes i ànimes, totes elles des de la tristesa, poblen aquesta exposició, destinada "a crear art per a aquells que estan en un mal moment", en una societat que gairebé obliga a viure en la felicitat.

L'exposició "Blanc i negre", d'Anna Pont, al Museu de la Pell

Vic L'exposició "Blanc i negre", de l'artista visual i arquitecta Anna Pont, es trasllada des del Museu Etnogràfic de Ripoll, on es va inaugurar el passat mes d'octubre, al Museu de l'Art de la Pell, on s'inaugura aquest divendres i es podrà veure fins al dia 10 de desembre. La mostra recull treballs que Anna Pont ha fet des de l'any 2010. Realitzats en aquests dos colors, inclouen la denúncia en la seva temàtica.

Lluís Carbonell, des de la foscor

Vic Les obres que l'artista Lluís Carbonell exposa al bar El Gravat de Vic, a la mostra "Alat", van ser treballades en unes circumstàncies molt especials: l'artista estava situat a Olot, en un taller semisoterrat, a dos metres sota el nivell del carrer. Només li entrava llum per una finestra, des d'on veia les passes de la gent que transitava el carrer. D'aquí van sortir, doncs, unes pintures que tenen un punt de colorisme, però que no amaguen l'obscuritat en què van ser gestades. "Un punt de llum per renèixer", diu l'artista, que mostra aquestes 24 creacions fins al dia 25 de novembre. L'exposició forma part dels actes del setè any d'El Gravat.



Pepe Yagües i els 'afers propis'

Vic Des de Molina de Segura (Múrcia), l'artista Pepe Yagües arriba a la galeria El Carme de Vic, on presenta fins al dia 25 de novembre l'exposició "Asuntos propios". Es tracta d'una quarantena de peces, escultures -fusta i acer- i obres sobre paper, que permeten fer-se una idea molt exacta del treball d'aquest artista. Mitologia, sexualitat i també la crítica política són alguns dels temes del treball d'aquest artista, que també inclou la seva particular visió de la figura del caçador i un homenatge al castellanenc Jaume Bort y Melià, escultor i arquitecte de la façana de l'actual catedral de Múrcia, antiga mesquita.



ACVc presenta "Afluents", per a un nou ús de la Pista

Vic El riu Maderet el nou espai creat amb l'enderroc de la benzinera de la Pista són objecte de treball del projecte "Afluents", que impulsen ACVc, Centre d'Arts Contemporànies, el col·lectiu A+ i associacions de veïns de la Calla, el Remei i l'Horta Vermella, i que vol que el lloc esdevingui "un espai de cohesió social". "Afluents" es presenta dissabte amb activitats artístiques que tindran lloc a partir de les 4 de la tarda.

Moltesgràcies Donant

En nom de totes les persones que necessiten sang

Vine a donar sang

www.donarsang.gencat.cat

OSONA - NOVEMBRE

SEVA

Dilluns, 20. De 18.00 a 21.00.

C. de Dalt, 9. Consultori mèdic.

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'EIVINDU QUIDA

Maduixa Teatre (País Valencià) presenta

Dot

ESPECTACLE MULTIDISCIPLINARI PER A PÚBLIC FAMILIAR espectacle inclò a p programa PLATAA

Dg. 26.11.17, 18.00 h

Preu: 8€ anticipada

10€ a taquilla des d'una hora abans

Durada: 45 min

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'EIVINDU QUIDA

L'electe

TEATRE

Ds. 25.11.17, 21.00 h

Preu: 19€ anticipada

20€ a taquilla des d'una hora abans

Durada: 70 min

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'EIVINDU QUIDA