

Parada Zero porta l'art a espais inèdits de Vic

Redacció - Vic (Foto: Monmar Comunicació).- ACVic Centre d'Arts Contemporànies, i altres institucions i entitats vinculades a l'art, han posat en marxa Parada Zero, una iniciativa que vol "potenciar la relació entre art i ciutat a través de propostes artístiques en espais inèdits de Vic", tal i com explicava Ramon Parramon, director artístic d'ACVic, en l'acte de presentació.

La iniciativa, es durà a terme fins l'11 de juny amb propostes com exposicions, performances, instal·lacions artístiques i música a diferents emplaçaments de la ciutat i la participació de nombrosos artistes.

Segons Parramon, Parada Zero, que neix amb la intenció de tenir conti-

nuïtat en el futur, busca posicionar Vic com a "ciutat de l'art, amb una aposta per obrir-lo a nous espais públics i privats que permetin arribar a més públic, amb nous relats i diàlegs".

La programació es va iniciar aquest cap de setmana amb -ISSIM, una exposició col·lectiva i temàtica sobre la figura dels líders, els mites i el herois enfront l'anonimat, irrellevància i la quotidianitat organitzada per alumnes i ex-alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic en una botiga del case antic de la ciutat. També es va posar en marxa una mostra col·lectiva amb obres de 24 artistes en format d'instal·lació, fotografia, pintura, videoart i escultura en una casa modernista, antiga residència d'Anto-



ni Maria Claret. També es va encetar Gestos mínims d'incidència màxima, un projecte comissariat per Montse Badia que exhibeix intervencions artístiques que utilitzen la projecció i treballen en l'àmbit de la fragilitat, l'ambigüitat i la complexitat amb obres d'Ignasi Aballí (sala modernista del Casino de Vic), Andreas M. Kaufmann (Església de la Pietat), Antoni

Muntadas (a la seu de la publicació El 9 Nou) i Wilfredo Prieto (Pati de la Creu de l'Hospital de la Santa Creu).

Parada Zero també vol donar visibilitat als artistes locals i, per això, ha programat des del 3 a l'11 de juny Taller dins del taller, un petit recorregut íntim pel teixit artístic de Vic i on els artistes obren els seus espais privats de treball i

creació a altres artistes i al públic. L'últim projecte en iniciar-se dins la programació serà Espais de Fricció el 9 de juny, una intervenció artística que vol donar visibilitat al debat sobre el futur les adoberies de Vic i que organitza el col·lectiu A+, que està desenvolupant un treball de recerca, debat i activació cultural entorn d'aquest barri de la ciutat.