

Els 27 que il·luminen

“Originals / Inèdits” mostra el treball dels il·lustradors d'Osona en dues exposicions

Vic

J.V. La il·lustració a Osona viu “un moment d'efervescència”. Així ho creu Ramon Ricart, il·lustrador i comisari de les exposicions “Originals/Inèdits”, que des de divendres mostren l'obra de 27 dibuixants a l'Espai Romeu de la Biblioteca Joan Triadú i a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Les dues mostres es podran veure fins a finals d'abril i formen part de la programació del mes de les Lletres de ViCCC 2016, on també s'inclou la il·lustració com a part indestriable del món del llibre.

L'èxit de la convocatòria és un exemple, segons Ricart, que “hi havia ganes de fer una exposició d'il·lustradors”. Cada un dels participants hi mostra entre una i tres obres, repartides en els dos espais en funció de si han estat obres publicades (a l'Espai Triadú) o inèdites (a l'ACVic). En un o altre hi són presents tots els estils: des del personalíssim de la



A l'Espai Joan Triadú, divendres, la majoria dels 27 il·lustradors que participen en les exposicions

veterana Pilarín Bayés, degana del gremi, fins a les firmes més joves, com Dàlia Adillon. Entremig hi ha il·lustradors consolidats com Subi, Xevi Domínguez, Christian Ynaraja, Toni Ortiz o Gibet Ramon, artistes que compaginen

diferents llenguatges com el pintor Joan Peiron, alguns que procedeixen d'altres activitats com l'arquitecte Ferran Blancafort o el dissenyador gràfic Pol Robles, i talents per descobrir, encara, com el de Bruna Dinarès.

En nom de tots, una altra il·lustradora de llarga trajectòria, Montse Ginesta, va reivindicar-ne la tasca en la inauguració: “No som només dibuixants, som narradors, narrem amb dibuixos”, va afirmar. D'aquesta reivindi-

cació també en forma part la versatilitat que tenen, “la capacitat de fer altres coses, de donar idees, com feien els il·lustradors històrics catalans”. Són habilitats que els han de servir per fer front a temps canviant: “El que veieu aquí té els dies comptats”, va dir Ginesta referint-se al dibuix sobre paper. “Amb els ordinadors treballlem més ràpid, però els edi-

A ACVIC I BIBLIOTECA

Dos tallers

Les exposicions es complementen amb dos tallers. El primer es farà el dia 16 d'abril al Miniespai de l'ACVic, i girarà entorn del llibre *Llegir a cegues*, d'Hervé Tullet. L'autor proposa als més petits una lectura tàctil a través de relleus i utilitzant la imaginació. El segon taller és el dia 20 d'abril, amb Subi, a la biblioteca Triadú.

tors també ens demanen més canvis, però no és cap tristeseta que sigui així”. La feina seguirà essent la que feien els primers il·lustradors, els *il·luminadors* medievals que treballaven generalment en els monestirs: “Il·luminar és esclarir coses, i tenim aquesta facultat”.

Poetes joves i veterans, junts en recitals

Se'n faran dilluns, dimarts i dimecres al Temple Romà, la Pietat i el Palau Bojons

Vic

J.V. Poetes joves i poetes de trajectòria consolidada compartiran aquesta setmana una sèrie de tres recitals que tindran lloc a Vic, i en què també estaran acompanyats per artistes d'altres disciplines. Els jardins del Temple Romà, l'església de la Pietat i el Palau Bojons seran els escenaris dels recitals que

tindran lloc entre dilluns i dimecres, en el marc de ViCCC 2016.

Núria Armengol, Anna Miralpeix i Ramon Boixeda seran els autors que compartiran aquest dilluns el primer recital al Temple Romà (2/4 de 9 vespre), que tindrà com a referent el poeta Víctor Sunyol i es combinarà amb la música del guitarrista Santi Careta. Els protagonistes del segon recital, dimarts a

la Pietat (8 vespre), seran Jaume Coll, Montse Caralt i Carles Dachs, *apadrinats* per l'escriptor i editor figuerenc Oriol Ponsatí-Murlà. La música la hi posarà, en aquest cas, el pianista Marc Vernis, i també es podran veure videoprojeccions d'imatges creades per Arnau Mussach. La tercera sessió al Palau Bojons dimecres (8 vespre) la durant a terme Xevi Pujol, Irene Solà i Guillem Ramisa repar-

tint-se per diferents estances del casal. Els acompanyarà la poetessa manlluenca Josefa Contijoch, i la música la hi posarà Pau Sitjà.

La Fundació Carulla ha col·laborat en la realització d'aquests recitals, que porten per títol genèric “Amb veu pròpia” i volen mostrar la vitalitat de la poesia osonenca, en el marc de la programació de Vic, Capital de la Cultura Catalana 2016.

Quatre premis literaris, reunits dijous a Vic

Vic Els guanyadors dels premis literaris Sant Jordi (Pep Puig), Mercè Rodoreda (Empar Moliner), Josep Pla (Lluís Foix) i Ramon Llull (Víctor Amela) coincidiran aquest dijous a Vic en un col·loqui que tindrà lloc al Temple Romà (7 tarda), moderat per la periodista osonenca Laura Serra, del diari *Ara*. Serà l'única ocasió de coincidència dels quatre autors enmig de la intensa campanya de Sant Jordi.

En nom de totes les persones que necessiten sang

Moltesgràcies Donant

Vine a donar sang

OSONA - ABRIL

Vic

Dimecres 13 d'abril:
Campus Miramarges, c. Miramarges, 4 Edifici B Cienc.Salut-lab.4 de 10 a 14h i de 16 a 20h

Campus Torre dels Frares, c. Laura, 13, Autocar de 10 a 14h

Santa Eugènia de Berga

Dijous, 14 d'abril, de 17 a 21h.
Consultori Municipal, c. Escoles s/n

www.donarsang.gencat.cat

A VIC, CLUB TENNIS VIC

TÍTOLS de NÀUTICA

PATRÓ D'ESBARJO
PATRÓ DE N. BÀSICA
PATRÓ DE IOT I TITULÍN

Inici: 14 d'abril
Examen: 16 de juny
Classes: dijous de 20 a 21.45h



CLUB DEL NAVEGANT

www.clubdelnavegant.com
e-mail: escuela@clubdelnavegant.com
Escola Nàutica 93 418 39 05

Informació: Club TENNIS VIC
Tel. 93 883 34 60
C. Olímpia, s/n - Raó: Consergeria



Torelló manté la memòria de Segimon Serrallonga

Torelló La professora Lola Badia, especialista en literatura medieval, va ser la convidada d'enguanya a la conferència amb què Torelló recorda l'escriptor Segimon Serrallonga. Badia va bastir ponts entre la seva figura i la de Ramon Llull, en un acte a Can Parrella, complementat amb la lectura de versos feta per Aina Huguet i la música de Marc Vernis.