

El festival s'obre també a micropatrocinis d'empreses osonenques per ampliar finançament

Les Nits de Cinema Oriental creen un segell editorial propi

Vic

Xevi Freixa

No és per casualitat que s'aprofités la celebració del dia nacional de l'Índia a Vic per presentar les Nits de Cinema Oriental. D'entrada perquè el festival i l'Associació Social i Cultural Índia d'Osona col·laboren habitualment i, en segon lloc, perquè l'Índia serà el país protagonista de la dotzena edició del certamen cinematogràfic. Així es desvetllava dissabte al Cinema Vigatà abans de la projecció de dos films indis. També es van avançar dues novetats potents del festival: la creació d'una línia editorial pròpia i l'obertura cap a micropatrocinis d'empreses osonenques.

Els micropatrocinis s'afegeiran a la col·laboració de l'Ajuntament de Vic, una subvenció que els dona la Generalitat des de fa tres anys i que estan pendents de rebre, altres patrocinadors i Horitzó Àsia, que des de l'any passat engloba tot el que es fa a Osona que tingui a veure amb l'Orient. Pel que fa a la línia editorial, es publicarà un llibre que serà "el primer que es faci al món sobre el gènere del *western* asiàtic", explicava l'autor, Domingo López. "Sembla que el *western* no tingui a veure amb Àsia però no és així", comentava López. "Tailàndia als anys 70 en va fer centenars i l'Índia mai n'ha deixat de fer des dels anys del cinema mut".

Això és el *curri western*, pel·lícules de l'oest però amb actors japonesos. Enguany quedaran recollides al llibre de les Nits Orientals, que ja



Josep M. Rodríguez, de Tyranosaurus Books; Domingo López, Quim Crusellas i Margaret Mariadas, a la presentació



Tastet i 'pel·li' per obrir boca

Vic A banda de la projecció de dos films indis, *Egea* i *Gunday*, dissabte es van poder degustar tapes de l'Índia i la seva cervesa típica, la Cobra. Margaret Mariadas, de l'Associació Índia d'Osona, va destacar que el festival ha estat "una molt bona manera" d'integrar la comunitat índia d'Osona, fer que es conegué entre ella i presentar el seu país.

té títol, *Wild Wild East*, i editorial, Tyranosaurus Books. Es presenta com un volum amb molta presència gràfica i ple de curiositats cinèfiles. S'obre així, com ja tenen altres certàmens, un segell editorial propi amb l'objectiu de seguir difonent el tema

del festival. "Fa temps que el festival volia engegar aquesta línia editorial", explicava Quim Crusellas, director del les Nits Orientals, i enguany s'ha de fer realitat gràcies a l'editorial i a un Verkami.

Enguany, les Nits tindran lloc del 14 al 19 de juliol i

dissabte ja se'n va avançar el cartell. El protagonitza la cobra índia *Naja Naja*, que "té un gran poder hipnòtic" i esperem que captivi el públic", deia Crusellas. De moment, l'any passat ja hi van passar unes 8.000 persones, un 20% més que el 2013.

L'exposició de Francesc Abad a l'ACVic comença la itinerància

Vic "Estratègia de la precarietat", l'exposició que va produir ACVic, Centre d'Arts Contemporànies com a antologia de l'obra de Francesc Abad, ha començat a itinerar: dividida en dues parts, es pot veure actualment a la Sala Muncunill de Terrassa (a la fotografia, l'artista en aquest espai) i a la Maison de la Catalinité de Perpinyà. A "Estratègia de la precarietat", el que actualment està considerat com un dels creadors més importants del panorama artístic català fa una antologia de la seva pròpia obra. L'ús de materials precaris -fotocòpia, paper de foli- es vincula amb el moment de crisi actual. El programa d'itinerància té el suport del Departament de Cultura.



Calldetenes convoca una nova edició de la Beca Riudeperes

Calldetenes L'Ajuntament de Calldetenes ha convocat la tercera edició de la Beca Riudeperes, destinada a projectes de recerca sobre el municipi. La beca és de periodicitat biennal i està dotada amb 2.500 euros. Una vegada concedida, el guanyador tindrà un any i mig per desenvolupar-lo. Les propostes s'han de presentar abans del proper dia 17 d'abril a l'Ajuntament, i estan obertes a qualsevol disciplina (geografia, societat, literatura, economia, art i altres). La proclamació del guanyador es farà el dia de Sant Jordi, juntament amb la presentació del treball becat en la segona edició, un estudi sobre la família dels Altarriba de Sant Martí de Riudeperes, com a exemple de la noblesa rural dels segles XV-XVI, realitzat per Elisenda Collelldemont.

Presenten a Vic els apunts de Verdager sobre exorcismes

Vic El poeta Enric Casasses presentarà aquest dijous al Casino de Vic el llibre *Dimonis* (Verdaguer Edicions, 2013), que recull les anotacions preses pel poeta de Folgueroles durant les sessions d'exorcismes a les quals assistia en l'anomenada Casa d'Oració de Barcelona. *Dimonis* és un dels dos llibres (l'altre és *Pàtries* de Ricard Torrents) amb què Verdager Edicions ha començat una nova col·lecció Univers, destinada a aproximar Verdager als lectors actuals. Fins ara no s'havia fet cap transcripció completa dels apunts d'exorcismes, uns dels episodis més controvertits de la vida de Verdager. La presentació tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre, amb Enric Casasses i el filòleg vigatà Josep Paré.

Primera trobada de músics i artistes de Manlleu per a la tercera Sinestèsia

Manlleu Artistes manlleuencs i alumnes de l'Escola de Música van fer dissabte la primera trobada per preparar la tercera edició de Sinestèsia, que tindrà lloc entre els dies 29 i 31 de maig propers. Sinestèsia és un projecte pedagògic en què joves músics s'inspiren en les obres dels artistes del col·lectiu La Solitària per crear composicions pròpies. L'Ajuntament i el Museu del Ter col·laboren a Sinestèsia.