

L'ACVic acull dues sessions del curs 'Nivell Zero'

L'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies serà seu, aquesta setmana, d'un curs d'art contemporani que porta per títol 'Nivell Zero'. Es tracta d'un curs que va arrencar el passat dia 16 de gener i que fins ara ha passat pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i pel Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona. 'Nivell Zero' està plantejat com un curs d'iniciació adreçat a professorat de secundària i batxillerat que té per



objectiu proporcionar nocions bàsiques entorn de les pràctiques contemporànies per tal d'examinar els nous llenguatges artístics des d'una mirada oberta i flexible. La dinàmica del curs combinarà cinc sessions teòriques amb sessions d'observació i anàlisi directa d'obres en el marc d'alguns equipaments culturals. En aquest sentit, dues de les sessions es realitzaran els pròxims dies 23 i 27 de gener a les dependències de l'ACVic, la darrera amb la intervenció de Toni Giró, que parlarà d'alguns dels seus projectes en el marc de l'exposició "Economies del desgast", impulsada per ACVic i comissariada per Magdala Perpinya. El curs s'organitza de manera conjunta entre MACBA, Bòlit i ACVic, és per això que el seu contingut s'imparteix entre els espais d'aquestes institucions artístiques, incorporant una relació directa amb artistes i exposicions específiques de cada lloc, així com a cadascuna de les ciutats: Barcelona, Girona i Vic.

Arrenca la cinquena edició del Festival Caldeclowns

El Festival de Pallassos marcarà l'inici de la nova temporada
l'Auditori Teatre de Calldetenes aquest diumenge 24 de gener



L'espectacle inaugural tindrà lloc aquest diumenge a partir de dos quarts de sis de la tarda.

CALLDETENES.- L'Auditori Teatre de Calldetenes arrenca aquest cap de setmana una nova temporada, que estarà marcada per la qualitat i la varietat d'espectacles. L'ampli ventall de propostes que pujaran a l'escenari des del mes de gener i fins al mes de juny d'aquest 2016, engloben la comèdia, el musical, el teatre més clàssic, el concert, entre altres estils; sense deixar de banda el teatre familiar del Festival de Pallassos de Calldetenes, que enguany arriba a la seva cinquena edició. És precisament la programació emmarcada dins del Caldeclowns

l'encarregada d'encetar la nova temporada aquest diumenge, dia 24 de gener, amb l'espectacle 'The Vals Paper' de Moi Jordana.

THE VALS PAPER

L'actor diu que la vida és com un vals, harmònica, fluida i senzilla. Però a vegades no és tan fàcil, en un imprevist la melodia pot esdevenir caòtica i no trobar el compàs, la partitura i els papers i allò que et dóna seguretat desapareix per moments. Un espectacle de teatre gestual, música en directe i malabars que ompliran l'escenari de poesia i comicitat a partir de

dos quarts de sis de la tarda.

MÉS HUMOR

A partir d'aquí, els caps de setmana a Calldetenes aposten per propostes humorístiques centraran la temporada pel general. Alguns dels espectacles que es podran veure seran 'Petits monstres', de la directora dramaturga Marília Samper, muntatge de Guillem Albà, o el nou monòleg d'en Peyrià visita per segona vegada l'Auditori de Calldetenes, que porta per títol 'I-Time'.

'CuVic' ja té les onze fotografies guanyadores

