

VIC - OSONA

Les experiències creatives de quatre artistes a ciutats del món que no són la seva marquen la nova temporada a l'ACVic

Les experiències creatives de quatre artistes a ciutats del món que no són la seva marquen la nova temporada a l'ACVic

Vic - Osona | 28/02/2014 - 20:14h

ACN

'Extralocals' presenta quatre projectes artístics realitzats a partir de residències temporals en ciutats que no són on habitualment viuen els seus creadors. Els projectes, segons ha explicat el director de l'ACVic, Ramon Parramon, tenen plantejaments, posicionaments i interessos diversos com la creació col·lectiva i les pràctiques col·laboratives en contextos urbans del col·lectiu Caldo de Cultivo i Todo por la Praxis (Bogotà), la poètica entre la realitat velada i la nitidesa de la classificació científica de Mariona Moncunill (Helsinki), la crítica a les societats avançades que restringeixen la circulació de les persones i n'afavoreixen la circulació del capital de Núria Güell (Estocolm), o el projecte pedagògic de Roser Caminal, al Caire, fonamentat en les aspiracions futures d'unes preadolescents, tot analitzant el moment i el context cultural en què viuen.

Segons Parramon, 'Extralocals' és una exposició que aporta una visió a contextos i circumstàncies locals des de la mirada de qui ha residit en una ciutat durant un temps curt, però suficient per no ser considerat foraster. Parramon ha recordat que les estades de dos mesos que han dut a terme els artistes no haurien estat possibles sense l'existència d'una xarxa de connexions culturals que aposten pels fluxos i les contaminacions, pel dret a accedir als recursos de la ciutat, el dret a canviar-la i el dret a aspirar a una ciutat universal.

'L'altra ciutat' de Vic

'L'altra ciutat' és un projecte d'art i participació ciutadana en l'espai públic, coordinat per Alicia Casadesús i Sol Roca i impulsat des del Departament de Cultura i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic. S'ha dut a terme amb alumnes de diferents especialitats de l'Escola d'Art Superior de Disseny de Vic, i hi han intervingut nombroses persones en un procés de quatre mesos que ha combinat formació i un projecte real.

S'ha treballat tenint en compte les diverses vessants de l'espai públic com són la física, la social, la política i la temporal. Els participants han plantejat diferents intervencions en espais del Casc Antic i del Barri de la Calla, que es van dur a terme l'última setmana de desembre, utilitzant recursos i objectius com la percepció, la poètica, la història del lloc, la mirada crítica, la relació amb col·lectius específics de la ciutat o l'impacte sobre allò que transita per la ciutat.

A l'exposició de l'ACVic es poden veure diferents armaris que exemplifiquen i ensenyen, amb diferents elements relacionats, aquests treballs que van tenir lloc a l'espai públic.

Beca Ciutat de Vic

El resultat del procés creatiu dels guanyadors de la Beca Ciutat de Vic a la Producció Artística 2013 també es pot visitar a partir d'aquest divendres a l'ACVic. Toni Sadurní i Irene Solà, amb el 'Projecte col·laboratiu II', mostren a través d'imatges un acte tan quotidià com és el fet de menjar. Ell des de Berlín i ella des de Reykjavík han anat quedant a través d'Skype per fer diferents àpats del dia i ho han anat enregistrant. Segons han explicat, el seu objectiu ha estat servir-se de les circumstàncies vitals i espacials, per tal de treballar i aprofundir "en i amb" aquest paisatge intangible que configura la distància. A més, també els ha servit per investigar i afrontar de manera crítica l'"èxode generalitzat" que, com ells, viu gran part de la seva generació.

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

[Regístrate](#)

1 conectado