

11-11-2013

VIC (BARCELONA). HASTA EL 8 DE FEBRERO DE 2014

'Bajo la sombra del optimismo', colectiva en ACVic

Enviar por email

Me gusta

0

Twitter

0

+1

0



El título de esta exposición abierta en los espacios de ACVic Centre d'Arts Contemporànies, con obras de Atsuko Arai, Curro Claret, Diego Ferrari, Las Salonnières y Tanit Plana, plantea, de manera hipotética, que la es actitud la que condiciona la manera de ver las cosa, de vivirlas y de transformarlas. No es este un conjunto de fatalidades que ensombrecen las perspectivas, sino una visión optimista, constructiva, imaginativa, fresca, atrevida, implicada, esperanzadora y creativa. Evidentemente no estamos en el mejor de los mundos posibles, y por ello no podemos sentirnos pasivos ante esta realidad.

El conjunto de trabajos que forman esta muestra comparte una opción optimista y constructiva. Y lo hace en contextos educativos, de aprendizaje, de intercambios de conocimientos y experiencias compartidas. Todos los proyectos han generado o desplegado talleres, donde el trabajo se ha configurado a través de colaboraciones, con diferentes niveles de participación y públicos diversos. Les Salonnières, con el proyecto 'We need a hero!' ha trabajado con alumnos de diversas escuelas secundarias de Mataró buscando la figura de un héroe o heroína que resuelva una problemática detectada por ellos. Esto ha permitido utilizar el lenguaje del cómic y la fotografía para generar los relatos y posteriormente, convertidos en carteles, trasladados a espacios publicitarios de la ciudad.

Curro Claret presenta varios proyectos en los que ha trabajado con diferentes colectivos, algunos de ellos en situación de riesgo social. Concretamente con la Fundación Arrels, ha trabajado con personas sin techo, generando talleres productivos para extender actitudes creativas e involucrarlas en los procesos de diseño y construcción. Por su parte Atsuko Arai, con 'Sueño Culinario', ha trabajado con niños de primaria dentro y fuera de la escuela. Mantiene talleres en los alumnos han imaginado platos frutos, los han compuesto con materiales inorgánicos y posteriormente, con la colaboración de cocineros, los han hecho comestibles. El proyecto lo ha realizado en Barcelona, Osaka, y en el marco de esta exposición lo hace en Vic en colaboración del cocinero Oriol Sala.

Diego Ferrari con 'Urban Habitat II' ha trabajado con jóvenes de Berlín, en talleres que mezclan fotografía, música y la coreografía en espacios públicos. En la ciudad despliegan actividades informativas y las convierten en imágenes cercanas a la ficción onírica y la metáfora, una injerencia estética que proporciona nuevas lecturas a la cotidianidad de estos espacios. Y Tanit Plana con 'Circulació' emprende el proyecto desde la fotografía y rápidamente se expande hacia la pedagogía -mediante talleres con diversos colectivos- y hacia la performance colectiva a través de una caminata que sigue el camino trashumante que va de Aviñon a Manresa. El proyecto también se expande hacia la creación colectiva, haciendo que todos los participantes se conviertan en coproductores mediante la creación de un archivo colectivo construido durante el recorrido.

Este proyecto expositivo, 'Bajo la sombra del optimismo', abierto en los espacios ACVic se mostrará hasta el **8 de febrero de 2014**.

Comparte esta noticia:



AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. "Museos, arqueología, democracia y crisis", de Rafael Azuar Ruiz
2. Pedro Anía Gérez, Premio Extraordinario Reina Sofía del Salón de Otoño de Madrid
3. Convocatoria de la galería madrileña Blanca Soto para la exposición "Aquí y Ahora"
4. Homenaje al serígrafo Abel Martín en la Fundación Museo Salvador Victoria
5. XV Premio de Pintura 'Fermín Santos', de Sigüenza
6. "La New Fair", convocatoria de la New Gallery
7. La cultura museística en tiempos difíciles
8. 'Room Art Fair' reunirá 30 galerías en el Hotel Praktik Metropol
9. Arte español de los años 70 y 80 en el Palacio de Velázquez, del Retiro
10. Curso online "Museografía Low Cost"

