

La instal·lació consisteix en un espai on s'aixequen unes grades que ajuden a reforçar la idea d'espectador. Espectador d'una ficció videogràfica que és la metàfora d'una ciutat en funcionament. Una possible ciutat que s'articula de manera col·lectiva, improvisada, respectuosa amb l'altre, imaginativa, lúdica, cooperativa. X-Ville dona vida i converteix en realitat la necessitat de construir utopies.

Jordi Colomer fa evident el clar interès cap a un nou món possible, "sense utopia es impossible imaginar el futur". Construeix imatges a partir de la idea de micro-comunitat que s'auto-organitza per crear estructures més grans, que poden ser alternatives a com es configuren i s'articulen les ciutats contemporànies. Un treball que pren com a referència textos i dibuixos de Yona Friedman, dels anys 70, i re-actualitza la necessitat de generar utopies sobre la construcció de la ciutat. Colomer valora de Friedman el fet que proposa transformar les ciutats existents sense la necessitat de crear-ne de noves, tan sols canviant els comportaments, com una resposta col·lectiva a la insatisfacció. Una utopia que serà realitat si hi ha consentiment col·lectiu.

Aquesta exposició proposa un diàleg entre dos projectes, X-Ville de Jordi Colomer i Cada-vez-més de Teresa Mulet. Dues narratives diferents de la realitat contemporània vers una opció de transformació necessària. És a dir, el compromís de canviar las condicions del moment, en un cas mitjançant la utopia, en l'altre des de l'evidència de que la realitat que estem vivint no és la més desitjable. Un altre nexu és que ambdues narratives posen l'accent en com la construcció col·lectiva de l'espai urbà genera opcions possibles de viure i conviure, una en clau propositiva cara el futur, l'altre en clau d'advertència vers el present o el futur més immediat. Es per això que les dues instal·lacions proposen dos relats que, més enllà de compartir certs elements discursius, apunten cap a opcions contraposades entre si. Una és en color, l'altre és en blanc i negre.



P E

ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES

▲ Teresa Mulet. Cada-vez-més (2011). ▼ Jordi Colomer. X-Ville (2015).
nabnoits.cat



P E Projectes Expositius

Inauguració, divendres 5 de febrer a les 19.00 h

ACVIC
CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · www.acvic.org · info@acvic.org
De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h.
Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h.

Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: tots els dissabtes a les 12.00 h.
També podeu concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVIC. Servei gratuït.
Segueix-nos al Facebook, Instagram i Twitter.

ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Vic

Associació per a les
Arts Contemporànies

VICCC
Capital de la Cultura
Catalana 2016

Membre de:

XARXA
PROD
CAT

Xarxa d'espais
de producció
i creació
de Catalunya

Amb la col·laboració de:

EASD
ESCOLA
D'ART
SUPERIOR
DE DISENY
DE VIC

**EN COLOR I EN
BLANC I NEGRE.
Entre utopies i
realitats.**
Jordi Colomer-Teresa Mulet
05.02.2016 – 02.04.2016

X-VILLE

2015

Vídeo, 28', color, so. Master 4K 16:9.

X-Ville ha estat produït per: Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya*, LOOP Barcelona, Arts Santa Mònica [Barcelona], Jardins-Fabriques [Annecy], Fondazione Sandretto Re Rebaudengo [Torí] i CO producciones [Barcelona-París] i Generalitat de Catalunya. Amb la col·laboració de: ESAAA [Annecy], Fondation Salomon pour l'Art Contemporain [Annecy], Col·lecció Banc Sabadell, Frac Langueoc-Roussillon i Villeneuve la série [Grenoble], (*) La Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya està configurada per: ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies; Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona; Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat; Centre d'Art La Panera, Lleida; MIAIC Mataró Art Contemporani; Lo Pati i Coats-Centre d'Art Contemporani de Barcelona; i El Taller de Llum Centre d'Art, Tarragona.

Jordi Colomer

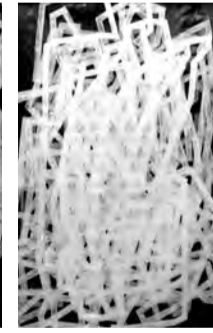
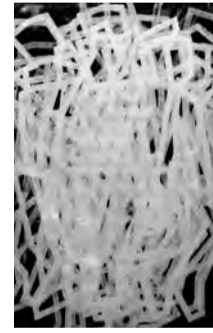
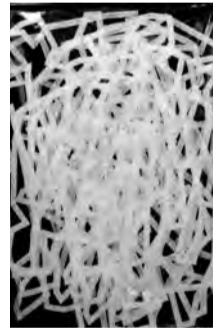


Cada-vez-es. Cada-vez-más

2011

Instal·lació.

Amb la col·laboració de la producció gràfica a ACVIC: Mario Bacciottini, Antonio Briceño, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, Centre Ocupacional Sant Tomàs, Xènia Ferran, Anna Freixas, Toni Garcia, Sergi Ibáñez, Anna Leus, Carles Martín, Joana Martos, Francesc Nàdales, Roxanne Robinson i Albert Vilardell.



Teresa Mulet

